

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 57  
имени Зои Ивановны Степновой"**

---

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «СОШ №57»  
Протокол №12  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ "СОШ №57"

Приказ №234-од  
от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1628899)**

**учебного предмета «Русский язык», базовый уровень  
для обучающихся 10-11-х классов**

Ижевск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

- совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
  - обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербол, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения

говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.



Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных при

знаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи</b>					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>



Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее	Электронн
---	------------	------------------	----------	-----------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	задание	ые цифровые образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			повторение правил	
2	Повторение в начале года. Практикум	1			сформулировать основные функции языка	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			написать связный текст на заданную тему	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			конспект статьи	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			составить план	
6	Формы существования русского национального языка	1			повторение правил	
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1			подготовка к словарному диктанту	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			составить план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad004">https://m.edso.ru/fbaad004</a>

9	Культура речи как раздел лингвистики	1			§ 2 с.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaacd7a">https://m.edso.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			конспект статьи	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaacef6">https://m.edso.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			без домашнего задания	
12	Основные виды словарей	1			сопоставление словарей	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae0ee">https://m.edso.ru/fbaae0ee</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			фонетический разбор	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad112">https://m.edso.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			§ 15 с.74-76 Упр. 100	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad220">https://m.edso.ru/fbaad220</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			§ 15 с.74-76 Упр. 101	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			выписать 10 фразеологизмов и объяснить их	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a>

					значение	<a href="https://m.edso.ru/fbaad464">o.ru/fbaad464</a>
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			без домашнего задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad6a8">https://m.edso.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			анализ текста	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad57c">https://m.edso.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			написать связный текст на заданную тему	
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			конспект статьи	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			исправление ошибок	
22	Нейтральная, высокая, сниженная окраска слова. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			выписать из текста слова с разной стилистической окраской	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			выписать из текста слова с разной стилистической окраской	

24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	1		подготовка к контрольной работе	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			работа над ошибками	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad34c">https://m.edso.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			морфемный разбор	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			словообразовательный разбор	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			§ 20-21 с. 88-95	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad856">https://m.edso.ru/fbaad856</a>
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			морфологический разбор	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			морфологический разбор	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaad96e">https://m.edso.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1			§ 35-41 с. 133-151	

32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			§ 44-45 с. 156-167	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			подготовка к контрольной работе	
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1		без домашнего задания	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			§ 16-17 с. 79-87 Упр.107	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1			§ 18-19 с. 85-87 Упр. 111	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae35a">https://m.edso.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			без домашнего задания	
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			повторение правил	
40	Правописание суффиксов	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae53a">https://m.edso.ru/fbaae53a</a>

41	Правописание суффиксов. Практикум	1			§ 50 с. 180-190	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae65c">https://m.edso.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			§ 53-54 с. 199-203 Упр. 318	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae88c">https://m.edso.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaae76a">https://m.edso.ru/fbaae76a</a>
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			повторение правил	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			§ 58-59 с. 223-227 Упр.358	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaaeae">https://m.edso.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			подготовка к контрольной	



					работе	
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		работа над ошибками	
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			без домашнего задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaac730">https://m.edso.ru/fbaac730</a>
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaac834">https://m.edso.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1			конспект статьи	
53	Публичное выступление и его особенности	1			написание текста публичного выступления	
54	Публичное выступление. Практикум	1			написание текста публичного выступления	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1			выполнение тестовой части ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaaca5a">https://m.edso.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			без домашнего задания	
57	Логико-смысловые отношения между	1			проанализировать	

	предложениями в тексте. Практикум				средства связи	
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			проанализировать средства связи	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			написать связный текст на заданную тему	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			написать план	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaacb72">https://m.edso.ru/fbaacb72</a>
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			написать отзыв на книгу	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			написать аннотацию к книге	
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		подготовка к контрольной работе	
64	Контрольная итоговая работа	1	1		без домашнего задания	
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			без домашнего задания	
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			работа над ошибками	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/fbaaee5e">https://m.edso.ru/fbaaee5e</a>

67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			без домашнего задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			без домашнего задания	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5		0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			задание в тетради	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1			задание в тетради	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			написать сочинение-рассуждение "Почему надо говорить красиво?"	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			орфографический анализ	
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1		без задания	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			синтаксический разбор ССП, СПП, БП.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			занятие 16 стр.245-	

					253	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			выписать из текста все средства выразительности	
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1			составить текст, используя метафоры, олицетворения, эпитеты и гиперболы	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1			задание в тетради	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			повторить виды словосочетаний	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			задание в тетради	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1			выписать из данного текста все словосочетания со связью управление	

14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			упр. 261	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			синтаксический анализ предложения	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			выписать из худ-ой лит-ры 10 предложений с причастными оборотами	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			выписать из худ-ой лит-ры 10 предложений с деепричастными оборотами	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			синтаксический разбор осложненных предложений	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			выучить правило и схему	

20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			заполнить таблицу	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1			задание в тетради	
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			подготовка к контрольной работе	
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		без задания	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			пунктуационный анализ	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			задание в тетради	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			задание в тетради	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			упр.54-64 стр.91-101	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			задание в тетради	

29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				упр. 261
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				пунктуационный анализ
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				выписать текст из худ-й литературы с вводными словами, обращениями и междометиями
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				упр.88 стр.130-134
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				синтаксический анализ предложения
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				задание в тетради
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				пунктуационный анализ
36	Правила постановки знаков препинания в сложном	1				упр.146-148



	предложения с разными видами связи				стр.235-240	
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1			упр.149-150 стр.240-244	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			задание в тетради	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			упр.76 стр.113-121	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			задание в тетради	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		упр.77-87 стр.121-130	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			задание в тетради	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1			выучить понятия	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1			написать диалог	

45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			подготовиться к дебатам	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1			без задания	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			выучить понятия	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1			дописать проект	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			задание в тетради	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			заполнить таблицу	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1			составить текст научного стиля о лексике современного школьника	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			без задания	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			написать письмо-приглашение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

						<a href="#">/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			найти образец публицистического жанра	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			выучить правило	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			написать заметку	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			записать интервью с любимым учителем	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1			дописать статью для газеты	
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1		без задания	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			задание в тетради	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы. Практикум	1			задание в тетради	
62	Основные признаки	1			стилистический	

	художественной речи				анализ текста	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			стилистический анализ текста	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1		без задания	
65	Повторение изученного. Культура речи	1			варианты ЕГЭ	
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			варианты ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1			варианты ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1			варианты ЕГЭ	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, в 2-х частях 10-11 класс (базовый уровень) Власенкова А.И. . Рыбченкова «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Русский язык. 10-11 классы. Сборник примерных рабочих программ. Базовый уровень. ФГОС, А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой и учебному пособию "Русский язык. 10- 11 классы" авторов В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко и др.
- Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций, А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 325 с.
- Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации к учебнику. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. — М. : Просвещение, 2017. — 128 с.
- ЕГЭ 2024. Русский язык: сборник экзаменационных материалов И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Эксмо, 2023
- Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10 класс, А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева.-Легион.-2022
- Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы, А.Г.Нарушевич-Легион.-2022

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

- Учебник по орфографии и пунктуации: <http://www.naexamen.ru/gram>;
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu/ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu/ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
- Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetica.philol.msu.ru>;

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Работа предназначена для итоговой оценки учебной подготовки учащихся, изучивших школьный курс русского языка 10 класса на базовом уровне. Работа включает в себя 15 заданий. На выполнение работы отводится 1 час 30 минут.

При разработке содержания работы учитывается необходимость оценки усвоения элементов содержания из всех разделов курса русского языка 10 класса базового уровня: общие сведения о языке, фонетика и орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография.

В начале работы предлагается 10 заданий, которые проверяют понимание основных понятий и правил, изученных в курсе русского языка. Проверяются следующие умения: группировать изученные понятия, находить верные определения основных понятий по русскому языку, производить разборы различных частей речи, работать с текстом, использовать изобразительно-выразительные средства языка при написании сочинения, находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать ее, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста.

11 задание предполагает написание сочинения по прочитанному тексту.

В задании 12 необходимо списать текст и выполнить морфологический разбор.

Задание 13 – 15 нацелено на верное обособление при причастном и деепричастном обороте (расстановка запятых).

Задания 1–10 считаются выполненными, если записанный выпускником ответ совпадает с верным ответом. Задания 1 – 10 оцениваются 1 баллом.

Задание 11 оценивается по критериям 19 баллами (максимум).

Задание 12 оценивается 5 баллами в соответствии с критериями.

Задания 13 – 15 оцениваются 2 баллами (если верно расставлены запятые), 1 баллом (если задание выполнено частично), 0 баллов – если задание выполнено неверно.

Для каждого задания в разделе «Ответы и критерии оценивания» приведены варианты ответов, которые можно считать верными, и критерии оценивания.

Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня - достигнут базовый уровень (50-65% - отметка - «3»); 66-84% - отметка «4», 85-100% - отметка «5»; меньше 50% - отметка «2».

Освоение программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
85-100 %	высокий	«5»
66-84 %	повышенный	«4»
50-65 %	базовый	«3»
меньше 50 %	пониженный	«2»

Полученные учащимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл учащегося переводится в отметку по 5-балльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода, которая приведена в таблице

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0 - 20	21 - 26	27 - 33	34 - 40

**Контрольная работа  
для проведения промежуточной аттестации по русскому языку  
за курс 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа включает в себя 15 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 1 час 30 минут (90 минут).

Оформляйте ответы в тексте работы согласно инструкциям к заданиям. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы разрешается использовать орфографический словарь.

При выполнении заданий Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Сумма баллов	Отметка за работу

**Тестовая диагностическая работа.**

**1. Определите слово с буквой Ы после ц.**

1. ц..рк
2. революц..я
3. ц..новка
4. ц..ганская

**2. Определите средство выразительности. И невозможное возможно.**

1. эпитет
2. оксюморон
3. метафора
4. сравнение

**3. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

**4. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**5. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.**

1. предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
2. пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
3. сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
4. погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рнуть дверь.

**6. Что обозначает причастие?**

1. добавочное действие
2. признак предмета
3. признак предмета по действию
4. действие предмета

**7. Что обозначает деепричастие?**

1. признак предмета
2. действие предмета
3. добавочное действие к основному
4. признак предмета по действию

**8. Определите существительные 2-склонения:**

1. вагон, дорога, земля
2. кровать, квартира, мебель
3. портрет, стена, обои
4. мастерство, основатель, стол

**9. Определите строку, где НЕ пишется слитно:**

1. (не) было, (не) вежа.
2. (не) стоять, (не) ряха
3. (не) годование, (не) уч
4. (не) навидеть, (не) стоять

**10. Что такое паронимы?**

1. Слова, которые одинаково пишутся, но имеют разное значение
2. Слова, которые близки по значению, но различны по написанию
3. Слова, которые схожи по звучанию и написанию, но имеют совершенно разные значения
4. Слова, противоположные по значению

**11. Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно считать счастливым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. Работа должна состоять из четырех абзацев (1 – сформулированное Вами определение понятия, 2 – аргумент из текста, на примере**



которого данное в задании понятие раскрывается, 3 – аргумент из жизненного опыта, 4 – вывод).

### **Текст М.М. Пришвина о счастье (Из Берендеева в детский дом..)**

*(1)Из Берендеева в детский дом стала ходить повариха, хорошая, ласковая женщина Аграфена Ивановна; никогда к детям она не придёт с пустыми руками. (2)Женщина она бездетная, муж пропал без вести на фронте. (3)Поплакала, люди утешили: не одна она ведь такая осталась на свете...*

*(4)Очень полюбились этой вдове в детдоме одна девочка, Валя, — маленькая, тонкая, личико всегда удивлённое, будто молоденькая козочка. (5)С этой девочкой стала Аграфена Ивановна отдельно прогуливаться, сказки ей сказывала, сама утешалась ею, конечно, как дочкой, и мало-помалу стала подумывать, не взять ли и вправду её себе навсегда в дочки. (6)На счастье Аграфены Ивановны, маленькая Валя после болезни вовсе забыла своё прошлое в Ленинграде: и где там жила, и какая там у неё была мама, и кто папа. (7)Все воспитательницы в один голос уверяли, что не было случая, когда бы Валя хоть один раз вспомнила что-либо из своего прошлого.*

*(8)Вы только посмотрите, — говорили они, на её личико: не то она чему-то удивляется, не то вслушивается, не то вспоминает. (9)Она уверена, что вы её настоящая мама. (10)Берите её и будьте счастливы.*

*(11)То-то вот и боюсь, — отвечала Аграфена Ивановна, что она удивлённая и как будто силится что-то вспомнить; возьму её, а она вдруг вспомнит, что ж тогда?*

*(12)Повариха целый месяц крепилась, не заглядывала в детский дом. (13)Но, конечно, дома, в своём жёлтом домике в Берендееве, тосковала по дочке, плакала, а девочка тоже не могла утешиться ничем: мама её бросила! (14)А когда повариха не выдержала и опять пришла с гостинцами — вот была встреча!*

*(15)В августе Аграфена Ивановна увезла свою дочку в Берендеево. (16)Вале, девочке-сироте, было в рыжем домике всё на радость. (17)Девочка ко всему тянется, весело ей, как будто и в самом деле пришла в свой родной домик к настоящей маме.*

*(18)Очень обрадовалась Аграфена Ивановна и, чтобы девочке свой домик совсем как рай показать, завела патефон. (19)В детском доме патефона не было, и Валя не могла помнить патефон вовсе. (20)Но как только заиграла музыка, девочка широко открыла глаза. (21)«Соловей мой, соловей, — пел патефон, — голосистый соловей...»*

*(22)Козочка удивилась, прислушалась, стала кругом озираться, что-то узнавать, вспоминать... —*

*(23)А где же клеточка? — вдруг спросила она.*

*— (24)Какая клеточка?*

*— (25)С маленькой птичкой. (26)Вот тут висела.*

*(27)Не успела ответить, а Валя опять:*

*— Вот тут столик был, и на нём куколки мои...*

*— (28)Погоди, — вспомнила Аграфена Ивановна, — сейчас я их достану.*

*(29)Достала свою хорошую куклу из сундука.*

*— (30)Это не та, не моя!*

*(31)И вдруг у маленькой Козочки что-то сверкнуло в глазах: в этот миг, верно, девочка и вспомнила своё ленинградское прошлое.*

*— (32)Мама, — закричала она, — это не ты!*

*(33)И залилась слезами. (34)А патефон всё пел: «Соловей мой, соловей...»*

*(35)Когда пластинка кончилась и соловей перестал петь, вдруг и Аграфена Ивановна своё что-то вспомнила, заголосила и упала к столу. (36)Она то поднимет от стола голову, то опять уронит, и стонет, и всхлипывает. (37)Эта беда пересилила Валино горе, девочка обнимает её, теребит и повторяет:*

— *Мамочка, милая, перестань!* (38) *Я всё вспомнила, я тебя тоже люблю, ты же теперь моя настоящая мама.*

(39) *И две женщины, большая и маленькая, обнимаясь, понимали друг друга, как равные.*

(По М. М. Пришвину)

**12. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.**

1. Александр растеря(н, нн)о взглянул на мать и повернулся к зеркалу откуда ему в глаза глянул не Юлий Цезарь в уборе римского всадника а растрёпа(н, нн)ый в затаска(н, нн)ом тулупчике (не)взрачный мальчишка с рыжеватой чёлкой спуще(н, нн)ой на лоб. 2. К крыльцу подали возок с лубяным верхом запряжё(н, нн)ый тройкой. 3. Два рыцаря в латах с опуще(н, нн)ыми забралами в стальных перчатках сторожили опираясь на огромные мечи вход из сеней во внутре(н, нн)ие покои. 4. Нависали расписа(н, нн)ые травами своды некраше(н, нн)ый из шашек соснового паркета пол скрипнул под ногами дворцового который тихо попятился назад и пропал. 5. Через заставу семёновцы шли строем по четыре в ряд, под барабаны и флейты ротные командиры ехали перед ротами на конях сержанты капралы и унтер-офицеры на своих местах. 6. В холщовом пыльнике, на таратайке, в палящий зной на пустой степной дороге Александр Васильевич вспоминал как тридцать пять лет назад, в зимнюю крещенскую стужу, капрал Суворов самовольно принял командование над броше(н, нн)ым офицерами батальоном Семёновского полка во время мирного похода из Петербурга в Москву.(С. Григорьев)

Выполните следующие задания:

1.произведите морфологический разбор существительного МАЛЬЧИШКА (предложение 1)

2.произведите морфологический разбор прилагательного СОСНОВОГО (предложение 4)

3.приведите по 1 примеру на каждый вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Расставьте запятые при причастном и деепричастном обороте.

13. Тяжелый туман окутывая крышу дома поднимался наверх.

14. Свежий воздух пахнувший цветами ворвался в открытое окно.

15. Лодка прошуршав в камышах мягко ткнулась в песчаный берег.

### **Ответы и критерии оценивания**

**Тестовая диагностическая работа.**

1. Определите слово с буквой Ъ после ц.

1. ц..рк

2. революц..я

3. ц..новка

4. ц..ганская

**Решение (1 балл)**

4.

2. Определите средство выразительности. И невозможное возможно.

1. эпитет

2. оксюморон
3. метафора
4. сравнение

**Решение (1 балл)**

2.

**3. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спустя рукава
4. Сматывать удочки

**Решение (1 балл)**

3.

**4. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**Решение (1 балл)**

1.

**5. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.**

1. предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
2. пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
3. сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
4. погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рнуть дверь.

**Решение (1 балл)**

3.

**6. Что обозначает причастие?**

1. добавочное действие
2. признак предмета
3. признак предмета по действию
4. действие предмета

**Решение (1 балл)**

3.

**7. Что обозначает деепричастие?**

1. признак предмета
2. действие предмета
3. добавочное действие к основному
4. признак предмета по действию

**Решение (1 балл)**

3.

**8. Определите существительные 2-склонения:**

1. вагон, дорога, земля

2. кровать, квартира, мебель
3. портрет, стена, обои
4. мастерство, основатель, стол

**Решение (1 балл)**

4.

**9. Определите строку, где НЕ пишется слитно:**

1. (не) было, (не) вежа.
2. (не) стоять, (не) ряха
3. (не) годование, (не) уч
4. (не) навидеть, (не) стоять

**Решение (1 балл)**

3.

**10. Что такое паронимы?**

1. Слова, которые одинаково пишутся, но имеют разное значение
2. Слова, которые близки по значению, но различны по написанию
3. Слова, которые схожи по звучанию и написанию, но имеют совершенно разные значения
4. Слова, противоположные по значению

**Решение (1 балл)**

3.

**11. сочинение.**

**Решение (19 баллов)**

Примерный образец сочинения:

Счастье....Трудно дать определение этому понятию, так как каждый человек понимает его по-своему и универсального определения не существует. Но в чём же всё-таки оно заключается? Я думаю, что по-настоящему счастливый человек тот, кто наслаждается каждым мгновением своей жизни, кто испытывает удовольствие от всего, что его окружает, кто несёт в себе положительные эмоции и делится ими с окружающими, кто не чувствует себя одиноким.

Чтобы аргументировать данную мысль, обратимся к тексту М.Пришвина. Двух героинь рассказа сблизило горе. Аграфена Ивановна получала отдушину, заботясь о девочке из детдома. А Валя, маленькая сирота, видела в ней свою маму. Таким образом, героини смогли осчастливить друг друга.М.М. Пришвин показывает, что обе женщины: и «большая», и «маленькая» находят друг в друге новую семью, которая приносит им ощущение счастья.

(В качестве второго аргумента можно привести пример из собственной жизни либо из художественного произведения. В качестве примера можно порекомендовать рассказ М.Шолохова " Судьба человека", рассказ Н.В.Гоголя " Шинель", А.Грина " Алые паруса", Н.В.Гоголя " Тарас Бульба" и многие другие)

Вывод:

Таким образом, несмотря на то, что каждый человек счастье понимает по-своему, для всех оно заключается в ощущении удовлетворённости жизнью, в обретении смысла собственного существования.

**Критерии оценивания выполнения задания 11**

Ответ на задание 11 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на	Баллы
---	--	-------

	<b>тему, связанную с анализом текста</b>	
<b>СЗК1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,	1
	<b>но</b>	
	не прокомментировал его	
	Экзаменуемый дал неверное определение,	0
	<b>или</b>	
	толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	
<b>СЗК2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,	3
	<b>или</b>	
	экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	0
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	
<b>СЗК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,	
	<b>но</b>	1
	допущена одна логическая ошибка, и/или	
	в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,	
	<b>но</b>	0
	допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b>	
	имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
<b>СЗК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой,	1
	<b>но</b>	
	допущена одна ошибка в построении текста	
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0

**Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4** 9

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1 Соблюдение орфографических норм</b>		
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>		
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>		
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>		
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>		
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		10

**12. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.**

1. Александр растеря(н, нн)о взглянул на мать и повернулся к зеркалу откуда ему в глаза глянул не Юлий Цезарь в уборе римского всадника а растрёпа(н, нн)ый в затаска(н, нн)ом тулупчике (не)взрачный мальчишка с рыжеватой чёлкой спущ(н, нн)ой на лоб. 2. К крыльцу подали возок с лубяным верхом запряжё(н, нн)ый тройкой. 3. Два рыцаря в латах с опуще(н, нн)ыми забралами в стальных перчатках сторожили опираясь на огромные мечи вход из сеней во внутре(н, нн)ие покои. 4. Нависали расписа(н, нн)ые травами своды некраше(н, нн)ый из шашек соснового паркета пол скрипнул под ногами дворецкого который тихо попятился назад и пропал. 5. Через заставу семёновцы шли строем по четыре в ряд, под барабаны и флейты ротные командиры ехали перед ротами на конях сержанты капралы и унтер-офицеры на своих местах. 6. В холщовом пыльнике, на таратайке, в палящий зной на пустой степной дороге Александр Васильевич вспоминал как тридцать пять лет назад,

в зимнюю крещенскую стужу, капрал Суворов самовольно принял командование над броше(н, нн)ым офицерами батальоном Семёновского полка во время мирного похода из Петербурга в Москву.(С. Григорьев)

Выполните следующие задания:

- 1.произведите морфологический разбор существительного МАЛЬЧИШКА (предложение 1)
- 2.произведите морфологический разбор прилагательного СОСНОВОГО (предложение 4)
- 3.приведите по 1 примеру на каждый вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

**Решение (5 баллов)**

Балл	Орфографические / пунктуационные ошибки	Дополнительные задания
5	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
4	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные) 4/4; или 3/5; или 0/7;	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
2	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
1	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

1. Александр растерянно взглянул на мать и повернулся к зеркалу, откуда ему в глаза глянул не Юлий Цезарь в уборе римского всадника, а растрепанный, в затасканном тулупчике невзрачный мальчишка с рыжеватой челкой, спущенной на лоб. 2. К крыльцу подали возок с лубяным верхом, запряженный тройкой. 3. Два рыцаря в латах, с опущенными забралами, в стальных перчатках сторожили, опираясь на огромные мечи, вход из сеней во внутренние покои. 4. Нависали расписанные травами своды, некрашенный, из шашек соснового паркета пол скрипнул под ногами дворецкого, который тихо попятился назад и пропал. 5. Через заставу семеновцы шли строем по четыре в ряд, под барабаны и флейты, ротные командиры ехали перед ротами на конях, сержанты, капралы и унтер-офицеры на своих местах. 6. В холщовом пыльнике, на таратайке, в палящий зной на пустой степной дороге Александр Васильевич вспоминал, как тридцать пять лет назад, в зимнюю крещенскую стужу, капрал Суворов самовольно принял командование над брошенным офицерами батальоном Семеновского полка во время мирного похода из Петербурга в Москву.

### 1. Морфологический разбор существительного МАЛЬЧИШКА.

I. Часть речи слова *мальчишка* — имя существительное.

II. Морфологические признаки

- Начальная форма: мальчишка (именительный падеж единственного числа).
-

- Постоянные признаки: нарицательное, одушевлённое, мужской род, 1-е склонение.

- 
- 
- Непостоянные признаки: именительный падеж, единственное число.

- III. Синтаксическая роль – подлежащее.

## 2. Морфологический разбор прилагательного СОСНОВОГО

I. Часть речи слова *соснового* — имя прилагательное.

II. Морфологические признаки

- Начальная форма: сосновый (именительный падеж единственного числа мужского рода).

- 
- Постоянные признаки: качественное.

- 
- Непостоянные признаки: единственное число, родительный падеж, мужской род, полная форма.

- III. Синтаксическая роль – определение.

3. Согласование – *римского всадника* (или любое другое словосочетание со связью согласование).

Управление – *взглянул на мать* (или любое другое словосочетание со связью управление).

Примыкание – *растерянно взглянул* (или любое другое словосочетание со связью примыкание).

Расставьте запятые при причастном и деепричастном обороте.

**13.** Тяжелый туман окутывая крышу дома поднимался вверх.

**14.** Свежий воздух пахнувший цветами ворвался в открытое окно.

**15.** Лодка прошуршав в камышах мягко ткнулась в песчаный берег.

**Решение (2 балла за каждое из предложений)**

**13.** Тяжелый туман, окутывая крышу дома, поднимался вверх.

**14.** Свежий воздух, пахнувший цветами, ворвался в открытое окно.

**15.** Лодка, прошуршав в камышах, мягко ткнулась в песчаный берег.