

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 57

имени Зои Ивановны Степновой"

Принято на заседании
педагогического совета №11
«30» августа 2024 г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №57»
_____ С. А. Мананков

приказ № 262
от « 02» 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Мир слов»
для обучающихся 4 классов

г. Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир слов» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ»

На уровне начального общего образования изучение родного русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале родного русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Родной русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского родного языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский родной язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ»

Изучение родного русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения родному русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «МИР СЛОВ», в 4 классах – по 34 ч.

Содержание «Мир слов»

4 класс (34 часа)

Раздел «Великий могучий русский язык» (17 часов)

1. Великий конструктор – русский язык (3 часа)

В одной упряжке (однородные члены)

Однородные члены предложения — это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении. Однородные члены обычно выражаются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи,

Как и где работают знаки препинания

Снова тире.

Необходимо знать, как правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. В предложениях с однородными членами также может встречаться **тире**. **Тире** в предложениях с однородными членами **ставится в двух случаях**:

- если обобщающее слово стоит после однородных членов: *Игрушки, альбомы, карандаши - в детских домах все пригодится.*
- когда обобщающее слово стоит перед ОЧ, но предложение не окончено и продолжается после однородных членов: *Везде: на шкафах, полках, полу - лежал толстый слой пыли.*

«Казнить нельзя помиловать» Поучительная история Виктора Перестукина из произведения Лии Гераскиной.

Значение знаков препинания в русском языке сложно переоценить. Без точки, запятой, восклицательного и вопросительного знака, тире и дефиса, кавычек и двоеточия тексты напоминали бы просто нагромождение слов, невозможно было бы понять смысл, интонацию авторов.

Роль запятой трудно переоценить, особенно если вспомнить фразу из произведения Л.Гераскиной «В стране невыученных уроков» – «Казнить нельзя помиловать». Главный герой, Виктор Перестукин, на своем примере понимает важность правильной расстановки знаков препинания, от которой зависит понимание смысла написанного. Попытавшись сначала поставить запятую как попало, он чуть было не получил приговор без права обжалования «Казнить, нельзя помиловать». Но хорошо подумав и переставив запятую на место, после слова «нельзя», он смог избежать страшной участи, изменив смысл фразы: «Казнить нельзя, помиловать» и тем самым спас себя.

В русском языке существуют другие примеры фраз, в которых правильно поставленная запятая может придать конкретный смысл предложению. Например, фраза Петра I: «Строить нельзя сносить». В зависимости от постановки запятой, эта фраза может быть преподнесена совершенно по-разному: или нужно строить и нельзя сносить или, наоборот, нельзя строить, а нужно обязательно сносить.

Таким образом, в зависимости от места постановки запятой, значение фразы может быть истолковано совершенно по-разному. Лишь правильно поставленная запятая может придать конкретный смысл предложению.

2. Из истории русских слов (5 часов)

Русские иностранцы /слова, пришедшие из других языков

Заемствованные слова — это иноязычные слова, пополнившие словарный состав русского языка. Сам термин «заемствованные слова» является «говорящим». Легко понять его смысл, обратившись к однокоренным словам: «заимствовать», «заимствование». По своему происхождению в современной речи выделяют исконно русские слова и заимствованные.

Русская старина (устаревшие слова-архаизмы, историзмы)

Устаревшие слова можно разнести на две разные группы: архаизмы и историзмы.

Архаизмы – это слова, которые в связи с появлением новых слов, вышли из употребления. Но их синонимы есть в современном русском языке /десница – правая рука, ланиты – щёки, рамена – плечи, чресла – поясница/.

Историзмы – это слова, которые обозначают такие явления или предметы, которые полностью исчезли или перестали существовать в результате дальнейшего развития общества /редут, кольчуга, забрало, пищаль/.

Имена существительные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

В сказках Александра Сергеевича Пушкина присутствует множество архаизмов — устаревших слов, которые в современной речи заменены более современными синонимами. Эти слова добавляют произведениям особый колорит и сближают их с народными сказками.

Белена – ядовитое растение. «Белены объелся» — делает глупость, сумасбродит.

Владычица – повелительница, властелина.

Говорят тебе честью – говорят тебе по-хорошему, без принуждения.

Добро – здесь: хорошо, пусть так.

Имена прилагательные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Какова роль прилагательных в речи? Прилагательные делают нашу речь красивой, выразительной, более точной.

Александр Сергеевич Пушкин употребил в сказке много старинных слов, чтобы приблизить свою авторскую сказку к народной. Особую красоту ей придают прилагательные, которые были использованы автором. Поэт хотел более красочно описать жизнь героев того времени, их характер (характер старухи и старика, гнев рыбки и т.д.). Эта часть речи неотделима от другой самостоятельной части речи – имени существительного.

Как рождаются слова? Наука этимология – история слова.

Этимология - это **изучение истории слов**. В более широком смысле этимология слова означает его происхождение и развитие на протяжении всей истории. Для языков с долгой письменной историей этимологи используют тексты и тексты о языке, чтобы собрать знания о том, как слова использовались в более ранние периоды, как они развивались по значению и форме, или когда и как они вошли в язык.

Связь этимологии и орфографии. Как откопать древний корень? (этимологический разбор)

В последние десятилетия русский язык обогатился большим количеством иностранных слов. Это связано с изменениями в общественной и культурной жизни общества, более частым общением с носителями иностранных языков. Но заимствования были характерны для нашего языка в разные периоды времени. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. По характеру и объёму заимствований в русском языке можно отследить пути исторического развития языка, то есть пути международных отношений, связей, научного развития. Наблюдение за переходом слов и фраз из какого-либо иностранного языка помогает понять историю русского языка.

Медная монета стирается и портится, переходя из рук в руки. Ещё быстрее стираются в обращении человеческие слова. Истинность их начального смысла утрачивается; дело учёных-этимологов древности было восстанавливать её. Интересно выяснить, как именно менялось значение того или иного слова, как родилось оно у нас в языке или откуда пришло и, конечно, как оно сейчас пишется.

Актуальность рассматриваемой проблемы несомненна, так как умение объяснить орфографическое правило делает его более понятным. Использование этимологического анализа при работе со словами с непроверяемыми написаниями ставит это изучение на научную основу. Знакомство с этимологией слов положительно влияет на правописание словарных слов у ребят, расширяет кругозор, вызывает интерес и любовь к русскому слову.

Например, слово **корова**. На древнерусском языке кор – означает рог. То есть корова – «рогатая».

Корабль. Исконно русское слово корабль было образовано от той же основы, что и кора, короб, корыто. И короб, и корыто, и судно, названное потом кораблём, выдалбливали из ствола дерева, снаружи такая посуда была покрыта корой. Как можно проверить букву О в слове корабль, зная, что слова **корабль** и **кора** в древние времена были родственными. Всеобщими усилиями были найдены слова подсказки корка, корочка. Корабль (корка).

Изучая этимологию различных слов русского языка, понимаешь, насколько это удивительно узнавать новые слова. Почему, например, **ведьма** называется ведьмой, **медведь** – медведем, а **невежда** – невеждой.

Оказывается, все эти слова произошли от одного и того же глагола **ведать**, то есть знать.

Ведьма – «знающая, знахарка». Когда-то это слово не имело неодобрительного смысла. Ведьма знала целебные травы, знала, как помочь больным людям. А когда появились сказки про злых ведьм, слово изменило смысл.

Невежда – «мало знающий человек». Этим словом обычно называют людей, которые не просто мало знают, но и не хотят знать больше, враждебно относятся к знанию.

Медведь – образовано от слов «мёд» и «ведает». Т.е. зверь, знающий, где найти в лесу мёд.

3. Трудно ли быть грамотным? (3 часа)

Употребление в разговорной речи существительных множественного числа в Им.п, Р.п..

Именительный падеж существительных множественного числа характеризуется вариативностью окончаний, сложившихся исторически в системе склонения слов этой части речи.

У ряда существительных при образовании формы именительного падежа множественного числа происходит изменение основы или образование супплетивных форм: *курица — куры; небо — небеса; судно — суда; человек — люди; ребёнок — дети.*

Безударное окончание -ы/-и в односложных словах с фиксированным ударением на первом слоге: *торт — торты, др.*

У двусложных слов с ударным гласным первого слога / *жёмчуг — жемчугá, лагерь — лагеря́, паспорт — паспорта́, др.*

Одушевленные имена существительные с конечным сочетанием -ор/-тор: *директор — директорá, профессор — профессорá.*

У ряда существительных мужского рода выбор окончания именительного падежа множественного числа обусловлен лексическим значением : *зуб — зубы — зубья (расчёски, бороны); корпус — корпусы (туловища) — корпуса (завода); др.*

Некоторые существительные имеют специфичные формы именительного падежа множественного числа.

Названия детёнышей животных и птиц, грибов, заканчивающихся на -онок/-ёнок в форме единственного числа, образуются с помощью суффикса -ат/-ят- и окончания -а: *телёнок — телята, скворчонок — скворчата, др.*

Для существительных с конечным -анин/-янин характерно усечение основы и окончание -е: *землянин — земляне, др.*

Родительный падеж существительных множественного числа отличается разнообразием окончаний.

Написание форм родительного падежа множественного числа некоторых существительных доставляет значительные затруднения. Часто пишущий сомневается, как правильно писать слова: килограмм апельсинов или апельсин, группа грузинов или грузин, цвет джинсов или джинс и т. д.

Трудность написания касается выбора нулевого окончания и окончаний, обозначенных буквами.

Окончание -ов/-ев в родительном падеже

- названия овощей и фруктов /бананы — много бананов, апельсин — аромат апельсинов, **но яблок**
- названия единиц измерения /гектары — пятнадцать гектаров, центнер — несколько центнеров
- названия национальностей и народностей/ греки — мифы греков, узбеки — плов узбеков, якуты — много якутов
- названия военных профессий /сапёры — работа сапёров, минёры — нет минёров, рекруты — сбор рекрутов/
- названия отвлечённых понятий / критерии — пять критериев, габариты — несколько габаритов
- названия украшений / браслеты — несколько браслетов, брелоки — немного брелоков.

Нулевое окончание. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание имеют некоторые такие же по значению группы существительных:

- названия единиц измерения/ рентгены — несколько рентген, ватты — пять ватт, амперы — сто ампер
- названия национальностей, чаще всего имеющих основу на букву «н» или «р»/осетины — танец осетин, грузины — лезгинка грузин, цыгане — табор цыган
- названия воинских групп / солдаты — взвод солдат, партизаны — отряд партизан, гусары — полк гусар, драгуны — лошади драгун

Нулевое окончание имеют названия парных предметов: глаза — выражение глаз, погоны — без погон, ботинки — каблуки ботинок, валенки — пара валенок, сапоги — несколько сапог, чулки — цвет чулок, **но носков.**

«Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи» (употребление глаголов в разговорной речи)

Роль глагола в речи важна необычайно, без него наша речь невысказана. Существительные дают предметам, идеям и событиям имена, прилагательные описывают их свойства. А глаголы, подобно живой воде, вдыхают жизнь в окружающих их словам, связывают их в законченное, полноценное предложение, наполняя его движением и активностью. Они придают мыслям эмоциональную окраску, показывают протекающие процессы не в застывшем виде, а в их развитии, помогают понять природу взаимоотношений между объектами бытия.

История слова "глагол" Прародителями термина "глагол" были старославянские слова "глагол" – речь, слово; "глаголишь" — ведешь речь, многословишь, молвишь; "глаголивый" – беседливый, разговорчивый. Глаголицей именовалась древняя азбука славян.

Еще во времена Пушкина слово "глагол" буквально переводилось как "речь", "слово", о чем свидетельствует известный призыв поэта "глаголом жечь сердца". Постепенно старое значение вышло из употребления, и сегодня под словом "глагол" понимается часть речи.

Употребление глаголов 2-го лица ед.ч. в русских народных пословицах и поговорках

Поведение и мысли людей можно сверять с мудрыми высказываниями народа, которые заключены в пословицах и поговорках. Они являются не только явлением народного искусства, но и явлением русского языка.

Действия в таких предложениях обычно выражаются глаголами в форме 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, например: *Любишь кататься -- люби и саночки возить. Слезами горю не поможешь.*

Таких пословиц в русском языке большое количество. Их значение непосредственно относится к лицу. Обычно они носят поучительную смысловую нагрузку. Есть в жизни ситуации, описываемые в пословицах, которые можно применить лично к себе.

Пословицы применяются к разным житейским ситуациям, причем одна и та же пословица может быть применима к нескольким разным случаям, то есть пословица может быть многозначной.

Все пословицы учат правильному ведению дел, правильной организации дня, правильному труду, правильному выражению мыслей. И вообще пословицы грамотно описывают жизненные ситуации. Также и тематика пословиц различна: это и труд, и учёба, и прочие жизненные ситуации.

4.Наследие русского народа (5 часов)

Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов. Происхождение фразеологизмов.

Фразеологизмы из русских народных сказок.

Богатый источник русской фразеологии – устное народное творчество. Из народных сказок пришли фразеологизмы:

сказка про белого бычка - «бесконечное повторение одного и того же»,

при царе Горохе - «очень давно»,

Лиса Патрикеевна - «очень хитрый человек»,

Кащей бессмертный- «худой и страшный человек»,

живая вода – эликсир жизни. Всё, что даёт человеку силы и жизнь. Мёртвая же вода наоборот.

В тридевяти царстве, в тридесятом государстве - В большинстве сказок, особенно более позднего периода, эти слова использовались как обычная и привычная присказка. Но, вообще, это определение расстояния до того места, где происходили события. А если быть точнее, какое количество времени понадобится для того, чтобы туда добраться. Тридевять земель – это ни что иное, как число 27(3 x 9 = 27). Именно такое количество дней, по древнему календарю, длился лунный месяц. Значит, пешком пришлось бы идти именно столько дней. А вот тридесятое государство – это выражение пошло от крестьян. Они не умели считать больше, чем до десяти. Поэтому, три раза по десять – это значит то, что место находится настолько далеко, что дойти туда просто нереально.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы исконно русские, старославянские

Источниками исконно русских фразеологизмов являются исторические и культурные события, обычаи и традиции русского народа, фольклор. Они пришли *из разговорной речи: от чистого сердца, надуть губы.* Эти фразеологизмы возникли из свободных словосочетаний. К примеру, словосочетание *вставлять палки в колёса* изначально употреблялось в значении «использовать специальные палки для замедления хода повозки, телеги». Позже его стали употреблять в переносном значении – «намеренно препятствовать, мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо». Так оно стало фразеологизмом.

Некоторые фразеологические выражения пришли *из профессиональной речи: не жалеть красок, играть первую скрипку, пока суд да дело, довести до белого каления.*

Существуют фразеологизмы, *связанные с историей и бытом Древней Руси: спустя рукава, засучив рукава, несолоно хлебавши, коломенская верста, будто Мамай прошёл.* Так, например, одной из

обязательных деталей одежды на Руси был пояс, за него затыкали рукавицы, топор, кнут. Отсюда и пошло фразеологическое выражение *заткнуть за пояс*, которое теперь означает «превзойти кого-нибудь».

Очень много крылатых выражений пришло **из литературных произведений** (из басен И.А. Крылова, произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова и др.): *верблюжья услуга; знает лиса, чьё мясо съела; купить kota в мешке; шило в мешке не утаишь*.

В последние десятилетия в русском языке появились фразеологизмы, которые пришли **из просторечной, жаргонной речи**: *знать пургу, крыша поехала, катить бочку, вешать лапшу на уши*.

Заемствованные фразеологизмы из славянских языков.

После принятия христианства на Руси появились выражения, взятые **из богослужебных книг**, Библии, Евангелия:

глас вопиющего в пустыне, вавилонское столпотворение, манна небесная, зарыть талант в землю, метать бисер перед свиньями, строить на песке, Фома неверующий.

В составе многих из этих фразеологизмов встречаются старославянизмы, устаревшие слова: *око за око* (*око* – глаз), *как зеницу ока* (*зеница* – зрачок), *камень преткновения* (архаизм *преткновение*: в Сионе был положен камень, о который «претыкались», то есть спотыкались, неверующие, не соблюдающие установленной веры).

Примеры историй возникновения фразеологизма и их значения. Н-р:

«Показать, где раки зимуют»

История этого выражения связана с ловлей раков в зимнее время. В это время года ловить их было особенно трудно, так как зимой раки выкапывают норы в берегах, прячутся под коряги. Искать их приходилось в ледяной воде. И на их ловлю в качестве наказания посылали провинившихся крестьян. С тех пор, когда хотят пригрозить или наказать за что-либо, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют»

«Как Мамай прошёл»

Многие события в истории России отразились в исторических фразеологизмах. Таким является и выражение «как Мамай прошёл». Оно связано с именем татарского хана Мамаю, правившего во второй половине XIV века Золотой Ордой. Набеги Мамаю на Русь были опустошительными и продолжались до тех пор, пока его войско не было разгромлено дружиной Дмитрия Донского на Куликовом поле.

В настоящее время этим выражением характеризуют погром, хаос, беспорядок, часто употребляя его в ироническом значении.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы, пришедшие из Библии

Библия – собрание религиозных текстов, одна из древнейших книг. На протяжении веков мудрость, заключающаяся в священных писаниях, передавалась из поколения в поколение разными народностями, имеющими христианское и иудейское вероисповедание. Постепенно различные высказывания, упомянутые в притчах, сложились во фразеологизмы библейского происхождения.

Так они дошли до наших дней. В русском языке многие из них употребляются довольно часто. Что же они означают? Какой смысл заключают в себе? Ниже приведены примеры фразеологизмов из Библии и их объяснение.

Вавилонское столпотворение

По преданию, Вавилонское столпотворение – это строительство башни высотой до небес, которое задумали люди после Великого потопы. Но Бог был возмущён такой дерзостью и одарил надменных разными языками. Начался беспорядок из-за непонимания людьми речи друг друга. Строительство было прекращено /фразеологизм употребляется при обозначении бардака, неразберихи и сумятицы.

Всё возвращается на круги своя

В Библии, как в первоисточнике, в этой фразе говорится о ветре. Вихрь по спирали возвращает всё в начальную точку./ означает, что рано или поздно всё приходит к исходному положению. В жизни любое событие повторяется, принципиально новых ситуаций не возникает.

Время разбрасывать камни, и время собирать камни /высказывание принадлежит мудрому царю Соломону, который употребил его, рассуждая, что есть радость и горе человеческое /означает, что на земле всему своё время: и хорошему, и плохому. Противоположные события каждый раз сменяют друг друга.

Всякой твари по паре

Выражение происходит из рассказа о Всемирном потопе, когда Ной по указу Бога взял в ковчег животных разных видов для сохранения их жизни на Земле /употребляется, когда речь идёт о смешанном множестве людей, которые абсолютно разные по каким-либо критериям.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы (части тела человека: голова, нос, глаз, др.)

В ряде фразеологизмов в русском языке упоминаются различные части тела человека. В этих фразеологизмах можно встретить такие слова, как талия, бровь, локоть, грудь. Ниже приведены наиболее

распространенные фразеологизмы из этой серии. К этим фразеологизмам даны пояснения и приведены примеры их использования в речи.

Пальчики оближешь / так говорят, об очень вкусной пище./«*Так вкусно, что просто пальчики оближешь!*»

Осиная талия / об очень тонкой талии (талиа, как у осы) /... – *копна рыжих волос, осиная талия, нежная кожа.*

Намылить шею / наказать, отругать, сделать внушение./ *Дело идёт к тому, что тренер будет решать, кому намылить шею.*

Рот на замке/ о ситуации, когда необходимо молчать, ничего не говорить, соблюдать тишину./ *Как полезно иногда держать рот на замке!*

Глаза на лоб полезли /так принято говорить о состоянии крайнего удивления/У *Гурина глаза на лоб полезли, когда он увидел, как преобразилась...*

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы с названиями животных

Животные всегда были рядом с людьми. И в нашей речи накопилось немало фразеологизмов, так или иначе упоминающих разных особей. Эти фразеологизмы метко отражают характерные черты тех или иных животных.

Денег куры не клюют /о большом количестве денег у какого-либо человека.

Вернемся к нашим баранам /призыв к собеседнику, который отклонился от заданной темы разговора.

Съел собаку / о человеке, хорошо знающем что-либо, о мастере своего дела.

Темная лошадка / так говорят про человека, о котором мало что известно и который имеет хорошие шансы стать лидером в какой-то области. Выражение часто используется в предвыборной тематике. Происходит этот фразеологизм из конного спорта. Темной лошадкой называли неожиданного победителя скачек.

Не гони лошадей /не торопись.

Тянуть кота за хвост / о человеке, затягивающем выполнение дела или медлящего с ответом на заданный вопрос./

Смотреть, как баран на новые ворота Рассматривать что-то с глупым видом.

Кошки скребут на душе О состоянии тревожности, тоскливости, грусти и др..

5. Повторенье – мать ученья (1 час)

Игра «Язык родной - дружи со мной»

Обобщение знаний о родном русском языке.

Раздел «Мудрое русское слово» (17 часов)

1. Дела давно минувших дней (3 часа)

Богатыри – защитники земли Русской А.О. Ишимова

«Исторические рассказы для детей»

Без памяти – нет истории, без истории – нет культуры, без культуры – нет духовности, без духовности нет воспитания, без воспитания – нет человека, без человека – нет народа.

«История России в рассказах для детей» в доступной и понятной для детей форме рассказывает о важных исторических событиях в истории России.

Знать историю своей Родины – важно для каждого человека.

Книга учит любить Родину, ценить историю, знать основные исторические моменты в развитии и становлении государства.

Во все времена у земли русской находились мужественные защитники, которые берегли её от врагов. Такими защитниками были богатыри, о подвигах которых мы узнаём из былин. Богатыри всегда вставали на пути врагов, боролись с преступниками и обманщиками, защищали простой народ.

А.К.Толстой «Илья Муромец»

Илья Муромец — один из самых известных богатырей древнерусского эпоса. По преданию, его родителями были простые крестьяне из села Карачарова под городом Муромом. Поэтому и прозвали его Муромцем.

Стихотворение-баллада «Илья Муромец» Толстого было написано в 1871 году. Большая его часть представляет собой монолог Ильи Муромца.

В Киеве, при дворе князя, Илье душно. Простор степей, который в сознании богатыря ассоциируется с волей, ему милее роскошных княжеских покоев, которые он сравнивает со скриней — сундуком.

Среди темного леса, пахнущего смолой и ягодами, Илья ощущает себя в своей среде, в окружении безграничной свободы.

Илья в стихотворении А. К. Толстого предстает мудрым и сдержанным, он не дает волю гневу, не выплескивает разрушительную силу, а приходит к выводу, что, потеряв службу, он обретает гораздо большее – свободу.

2. Классики русской литературы детям(4 часа)

Будь верен своему слову

А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Царю Дадону мудрец-звездочет подарил золотого петушка, который предупреждает об опасности. Это позволяет заранее подготовиться к нападению недоброжелателей и победить в бою с ними. Дадон обрадовался такому подарку и пообещал выполнить любое желание мудреца.

«Сказка о золотом петушке» предостерегает о необдуманных поступках и соблазнах, которые возникают на жизненном пути. Произведение учит держать данное слово.

Помни добро

К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»

«Слепая лошадь» – это сказка о лошади, которая спасла своего хозяина от разбойников. Но память купца оказалась короткой, он выгнал на вольные хлеба ослепшую лошадь. Эта грустная история о том, что надо уметь быть благодарным.

Рассказ учит держать свое слово, не забывать тех, кто помог в трудную минуту, а также бережно и с любовью относиться к животным.

Тема верности в произведении

А.И.Куприна «Белый пудель»

Произведение «Белый пудель» Куприн написал в 1903 году. Это рассказ о дружбе и верности, смелости и решительности, самоотверженности и готовности на подвиг ради спасения друга. Учит любить животных.

Бродячие артисты и богатые люди по разному относятся к дрессированной собаке. Старик и мальчик воспринимают Арто как близкого друга, тогда как для сына барыни это всего лишь игрушка, о которой он завтра, возможно, уже забудет.

Друзей не продают и не оставляют в беде. Собака такой же член семьи, как любой человек. На верность и преданность нужно отвечать верностью и преданностью.

Портрет героя в произведении

А.П.Чехова «Детвора»

Рассказ о том, как дети играли в лото на деньги, пока взрослые уехали на крестины. Они пытаются подражать родителям, их поведению, но детская игра несравнима с взрослой, дети искренние и добрые, быстро забывают обиды и проигрыши.

Характер и привычки зарождаются в человеке с самого раннего детства. Игры и деньги для детей – это только способ весело провести время, но с возрастом деньги и азарт могут полостью захватить человека.

Деньги и успех не могут быть выше дружбы и взаимопомощи.

3. В стране детства (9 часов)

Смешное и грустное

С.Черный «Счастливый карп»

Главный герой рассказа Саши Черного «Счастливый карп» — мальчик Миша, сын русских эмигрантов, живущих в Париже. Однажды Миша с папой пошли на рынок, чтобы купить к обеду карпа. Когда купленного карпа принесли домой, Миша заметил, что рыба открывает рот и слабо шевелит хвостом.

Миша, пожалел карпа, купленного на рынке, и приложил все усилия, чтобы сохранить рыбе жизнь. Миша — мальчик с душой, умеющий сопереживать. Родители воспитали хорошего сына.

Рассказ Саши Черного «Счастливый карп» о добре и сопереживании животным.

Деньги в детстве

А.Т.Аверченко «Серёжкин рубль»

Рассказ А. Аверченко «Серёжкин рубль» – одно из самых известных произведений писателя, которое было опубликовано в 1924 году. Оно относится к жанру комедии и является классикой советской литературы.

Рассказ А. Аверченко насыщен юмором и иронией, заставляет читателя задуматься о ценности денег и счастья.

Это история бедного студента. Сергей случайно обнаруживает старинный рубль в своем кармане. Он решает обменять его на деньги, чтобы купить себе обед. Но когда Сергей пытается потратить свою находку, замечает, что монета постоянно возвращается к нему. Рубль обладает странной способностью возвращаться к своему владельцу всегда, когда пытаются избавиться от него.

Герой осознает, что монета может принести ему не только материальное богатство, но и боль, и страдания.

Испытание славой

Н. С. Лесков «Неразменный рубль»

Рассказ о мальчике, завладевшем особенным рублем.

Обладание неразменным рублем — своеобразное испытание, урок. Николаша лишил себя небольших удовольствий ради других людей, но испытал подлинное счастье.

Рассказ о добрых делах, которые делают человека счастливым. Тогда и мир станет лучше. Рассказ учит творить безвозмездно добро, радость людям. думать, прежде чем что-то сделать, жить по совести, с пользой для людей.

Урок жизни

С. Черный «Невероятная история»

Главный герой рассказа Саши Черного «Невероятная история» — ученик приготовительного класса гимназии Вася Горбачев, который жил в Москве у тети. У Васи была мечта – завести себе зайца и научить его арифметике, чтобы заяц лапкой счет отбивал.

Вася долго копил деньги, откладывая понемногу монетки, которые тетя давала ему на завтрак. И вот весной, он отправился на Трубную площадь на рынок...

Не всем людям можно верить на слово. Встречаются в нашей жизни и такие, кто ради наживы может обмануть доверчивого покупателя.

Подвиг Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»

Рассказ «Рыцарь Вася» Яковлева был написан в 1967 году. Это история о том, что за неказистой, неинтересной внешностью может скрываться удивительно богатая, прекрасная душа и чуткое сердце. Не стоит судить о человеке лишь по его внешнему виду – к этому призывает в своём произведении писатель.

Вася был полным, неуклюжим толстяком, над которым постоянно подшучивали приятели. За медлительность, неповоротливость и неловкость Васю прозвали тьюфяком.

В свободное время Вася посещал музей, где с большим удовольствием рассматривал старинные рыцарские доспехи, оружие. Он «мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно и буднично». Однажды Вася, проходя мимо скованной льдом реки, услышал крики. Он спас перепуганного мальчика, вытащил из ледяной реки

Часто настоящие герои остаются в тени, потому что совершают подвиг не ради славы, а ради других людей.

Образ героя А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев»

Рассказ А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев» - поучительная история для детей о том, то правда обязательно откроется.

Однажды на уютном участке, оборудованном детьми специально для ежедневных игр, собрались пятеро товарищей. Среди них был и тринадцатилетний мальчик по фамилии Лохмачев. Он позволял себе бранную речь, и внешне и поведением напоминал взрослого мужчину. Друзья боялись своего главаря, так как тот имел пистолет и верили всему, что он говорил.

Однажды Лохмачев рассказывал о своих выдуманных путешествиях по разным странам новенькому мальчику. Ложь главаря раскрылась, все рассказы его оказались выдумкой.

Преданным Лохмачеву остался лишь малыш по имени Петя, который делает это из жалости.

Радости и печали Дениса Кораблева В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю»

Сборник «Денискины рассказы» В. Драгунский написал в 1959 году. Это сборник веселых, забавных и очень поучительных историй о жизни маленького мальчика. Обладая богатой фантазией, пытливым умом и неумной энергией, главный герой не раз оказывался в центре всевозможных событий.

Детство — светлая пора. С Денисом приключаются смешные и удивительные истории, отчасти основанные на безграничности детской фантазии и забавы.

Произведение «Что я люблю» было написано Виктором Драгунским. Жанр — рассказ. Автор повествует об увлечениях и занятиях мальчика Дениса Кораблёва, затрагивает темы любви и семьи. Повествование ведется от первого лица.

На примере Дениса автор показал, что любить можно что угодно, ведь это всеобъемлющее чувство. В этом и заключается главная мысль «Что я люблю» Драгунского. Детям многие вещи нравятся с ранних лет, они не делают различий между едой, животными и родителями, ведь это все важно и ценно для ребёнка.

Человек должен трепетно относиться ко всему миру, и ценить то, что у него есть.

«...И чего не люблю!» (который является продолжением рассказа «Что я люблю...») — мальчик по имени Денис. В этом рассказе Дениска перечисляет всё то, что он не любит.

Как и многие дети, Денис не любит лечить зубы, читать стихи, стоя на стуле перед гостями, есть яичную болтушку.

Рассказ Драгунского «...И чего не люблю!» о том, что дети обладают непосредственным складом характера и не умеют притворяться. Поэтому они искренне сообщают окружающим о том, что они любят и чего не любят.

Взрослым следует знать о том, что дети не любят и, при необходимости доходчиво объяснять им, зачем иногда надо лечить зубы и чего не надо есть, чтобы зубы не болели, почему опасно вертеться под ногами у взрослых, особенно если у тех в руках горячие кастрюли.

Детские мечты А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»

Главные герои - простые ребята, которые учатся жить и строить свои отношения.

Шла Великая Отечественная война. Коля жил с мамой и бабушкой в тылу и умел читать еще до школы. Однажды он неправильно прочитал название магазина - вместо "наглядных" у него получилось "ненаглядных" пособий, так он его потом и называл.

В школе Коля подружился с Вовой Крошкиным. В класс пришел новенький - Витя Борецкий. Однажды с Витей случилась беда. Коля поддержал Витю, и они подружились. Мальчик многому учил Колю - грести веслами, фотографировать, видеть "край света".

Книга учит доброму, внимательному, уважительному отношению друг к другу. Ведь у каждого человека есть много хорошего, много умений, которым он может научить других.

Друзья детства Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»

Коля Савушкин — главный герой рассказа «Зимний дуб» советского писателя Юрия Марковича Нагибина. Мальчик рос в бедной многодетной семье. Отец погиб на войне, мать работала простой нянечкой в санатории. Коля постоянно опаздывал в школу на первый урок, хотя и жил недалеко от школы. Анна Васильевна — молодая учительница русского языка решила навестить мать Савушкина и поговорить с ней об опозданиях сына.

После уроков мальчик повел женщину к себе домой через заснеженный лес. Они, как будто оказались совсем в ином мире беззвучия и покоя. Ничто не нарушало тишину этого заколдованного зимой леса. А царем этих мест был зимний дуб. Анна Васильевна была очарована.

Савушкин показал учительнице, каким красивым может быть зимний лес и как много тайн он хранит от людей.

Рассказ Нагибина «Зимний дуб» учит быть внимательным к людям, ценить красоту природы.

4. Советуем почитать (1 час)

Самая интересная книга

(впечатления о прочитанных произведениях)

Советуем почитать летом

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Мир слов» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли родного русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные

личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В одной упряжке (однородные члены)	1	0	0	без задания	
2	Как и где работают знаки препинания Снова тире	1	0	0	без задания	
3	«Казнить нельзя помиловать» Поучительная история Виктора Перестукина из произведения Лии Гераскиной Проект «Похвальное слово знакам препинания»	1	0	0	без задания	
4	Русские иностранцы слова, пришедшие из других языков	1	0	0	без задания	
5	Русская старина (устаревшие слова-архаизмы) Имена существительные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	без задания	
6	Имена прилагательные в сказке	1	0	0	без задания	

	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»					
7	Как рождаются слова? Наука этимология – история слова	1	0	0	без задания	
8	Связь этимологии и орфографии. Как откопать древний корень? (этимологический разбор)	1	0	1	без задания	
9	Употребление в разговорной речи существительных множественного числа в Им.п, Р.п.. Проект «Говорите правильно!»	1	0	0	без задания	
10	«Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи» (употребление глаголов в разговорной речи)	1	0	0	без задания	
11	Употребление глаголов 2-го лица ед.ч. в русских народных пословицах и поговорках Проект «Пословицы и поговорки»	1	0	0	без задания	
12	Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы из русских народных сказок	1	0	0	без задания	
13	Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы исконно русские, старославянские	1	0	0	без задания	
14	Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы, пришедшие из Библии	1	0	0	без задания	
15	Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы (части тела человека: голова, нос, глаз, др.)	1	0	0	без задания	
16	Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы с названиями животных	1	0	0	без задания	
17	Игра «Язык родной - дружи со мной»	1	1	0	без задания	
18	Богатыри – защитники земли Русской А.О. Ишимова «Исторические рассказы для детей»	1	0	0	без задания	
19	А.К.Толстой «Илья Муромец»	1	0	0	без задания	
20	Календарь исторических событий А.О. Ишимова «Исторические Рассказы для детей»	1	0	0	без задания	
21	Будь верен своему слову А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	0	0	без задания	
22	Помни добро К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»	1	0	0	без задания	
23	Тема верности в произведении А.И.Куприна «Белый пудель»	1	0	0	без задания	
24	Портрет героя в произведении А.П.Чехова «Детвора»	1	0	0	без задания	
25	Смешное и грустное С.Черный «Счастливы карп	1	0	0	без задания	
26	Деньги в детстве А.Т. Аверченко «Сережкин рубль»	1	0	0	без задания	

27	Испытание славой Н. С. Лесков «Неразменный рубль»	1	0	0	без задания	
28	Урок жизни С. Черный «Невероятная история»	1	0	0	без задания	
29	Подвиг Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	0	0	без задания	
30	Образ героя А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев»	1	0	0	без задания	
31	Радости и печали Дениса Кораблева В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю»	1	0	0	без задания	
32	Детские мечты А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»	1	0	0	без задания	
33	Друзья детства Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»	1	0	0	без задания	
34	Самая интересная книга (впечатления о прочитанных произведениях) Советуем почитать летом	1	1	0	без задания	
	итого	34	2	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по разделу «Великий могучий русский язык»

Для реализации программного содержания используются УМК по русскому языку издательства «Просвещение» и следующие учебные пособия:

«Русский язык. Обучение письму» и блок «Русский язык» (1 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык. Учебник. 1 класс / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Просвещение.*
- *Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина.*

Канакина.

- *Прописи в 4-х частях / Федосова А.Н. - М.: Просвещение.*
- *Рабочая тетрадь к учебнику Русский язык. 1 класс / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (2 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык, учебник для 2 класса / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Просвещение.*
- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (3 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях. / Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.*

- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (4 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. / Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.*
- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

Учебно-методическая литература:

- *Анащенкова СВ., Бантова М.А. и др. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение.*

- *Канакина В.П., Горецкий В.Г. Рабочие программы по русскому языку. 1-4 классы. - М.: Просвещение.*

- *Логина О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. - М.: Просвещение.*

- *Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. - М.: Просвещение.*

- *Канакина В.П. Методическое пособие с поурочными разработками к учебнику Русский язык. 1-4 класс. - М.: Просвещение.*

- *Канакина В.П. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. Книга для учителя. - М.: Просвещение.*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по разделу «Мудрое русское слово»

Для реализации программного содержания используются УМК по литературному чтению издательства «Просвещение» и следующие учебные пособия.

«Литературное чтение» (1 класс) обеспечивается УМК:

✓ Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение.

✓ Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. -М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (2 класс) обеспечивается УМК:

✓ Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение.

✓ Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. -М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (3 класс) обеспечивается УМК:

✓ Литературное чтение. 3 класс. Учебник с CD-диском. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение.

✓ Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. -М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (4 класс) обеспечивается УМК:

✓ Литературное чтение. 4 класс. Учебник с CD-диском. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение.

✓ Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. -М.: Просвещение.

Учебно-методическая литература:

✓ Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение.

✓ Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные планы. - М.: Просвещение.

✓ Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Методика преподавания. - М.: Просвещение.

✓ Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. - М.: Просвещение.

Материально технические средства:

✓ Персональный компьютер с принтером.

✓ Ксерокс.

✓ Мультимедийный проектор.

✓ Интерактивная доска.

✓ Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.