

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 57
имени Зои Ивановны Степновой"

Принято

На заседании

Педагогического совета

МБОУ «СОШ №57»

Протокол №12 от
30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№57"

С.А.Мананков

Приказ №234-од

от 30. 08 .2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Мир слов»
для обучающихся 1– 4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир слов» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ»

На уровне начального общего образования изучение родного русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале родного русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Родной русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского родного языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский родной язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ»

Изучение родного русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения родному русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР СЛОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «МИР СЛОВ», – 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 ч, во 2–4 классах – по 34 ч.

Содержание «Мир слов»

1 класс (33 часа)

Раздел «Великий могучий русский язык» (17 часов)

1. Из истории письма (5 часов)

Как возникла письменность? Письмом называют систему графических знаков, которая служит для записи речи. Эти знаки могут быть разными для разных языков. Лингвисты и философы говорят, что письмо – это изображение речи.

Кто изобрел письмо? Художники появились намного раньше писателей, потому что людям всегда хотелось нарисовать то, что они увидели или представили себе.

Предметное письмо. Нарисуй письмо.

Рисунки понятны всем. Рисуночное письмо – пиктограмма – сохранилось до наших дней, и мы с большим удовольствием используем его сейчас в КОМИКСАХ. Комикс – это рассказ в картинках, содержание которого довольно легко понять без надписей.

Творческая работа «Рисуем русскую сказку «Волк и баран», «Поздравляем бабушку» и др.

Буква и звук. Буквы русской азбуки. Один звук – один знак. Буква. Количество букв в русской азбуке менялось так же, как и менялся сам язык. Сейчас в русском алфавите 33 буквы; первая азбука (863 год) содержала 36 или 38 букв, а самое большое количество букв в русской азбуке составляло 43.

Фантастические буквы. Самые ранние сохранившиеся книги были украшены чудесными рисунками и красивыми заглавными буквами – буквицами. Многие буквицы – это изображения сказочных фантастических существ. В них соединяются черты разных животных: зверей, птиц, змей и даже человека.

Лубок – один из самых распространенных и любимых народных стилей. Лубочный стиль. Лубочная картина. Русский рисованный лубок – это рисунок вместе с текстом, заключенный в рамку. Простые люди любили лубочные картины и называли их «потешными листами».

Творческая работа Рисуем букву в стиле «лубок».

Уроки чистописания в русской школе.

Каллиграфия – искусство красивого и четкого почерка.

Умение красиво от руки сделать надписи и сейчас ценится очень высоко, особенно в тех случаях, когда надо выразить особое почтение какому-то уважаемому человеку.

Творческая работа Поздравительное письмо бабушке, дедушке, учителю.

2. Веселая игра звуков (7 часов)

Скороговорка – шуточная фраза, построенная так, что ее трудно произносить. Веселая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются.

Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того как услышишь, что запомнишь и поймешь, будет зависеть результат. От внимания сосредоточенности, развития фонематического слуха зависит быстрота восприятия и освоения сложных звукосочетаний.

Виды скороговорок. Скороговорка: чистоговорка, трудноговорка, длинноговорка.

Чистоговорка – фраза, в которой, не гонясь за скоростью, отрабатывается наиболее часто повторяющийся звук. Далее чистоговорка переходит в разряд скороговорки: теперь отработанные звуки проверяются в ускоренном темпе произнесения.

Трудноговорка или так называемая языколомка, как назвал ее поэт С.Погореловский. основная нагрузка данной фразы – трудновыговариваемые слова и звукосочетания, нагроможденные друг на друга. Трудноговорка требует подвижности артикуляционного аппарата, быстрого осмысления длинных и запутанных слов.

Длинноговорка – еще одна разновидность скороговорки. Это упражнение рассчитано на длину выдоха и владение перспективой фразы.

Шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ] в русском языке. Особенности правописания в русском языке.
Орфограммы: жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Звук [ж] и [ш] в русском языке. Упражнения в произношении. Скороговорки.

Звуки [в] и [ф] в русском языке. Упражнения в произношении. Скороговорки

Звук [ц] в русском языке. Упражнения в произношении. Скороговорки.

3. Из истории русских слов (5 часов)

Как рождаются слова? Кто сочиняет слова?

В русском языке много слов. Самое удивительное в нашем языке то, что он живой и развивается все время! Новые слова возникают каждый день. Их придумывают дети, ученые, писатели... А кто придумал самые первые слова?

О происхождении русских слов: здравствуйте (здравие, здоровье), благодарю (дарить блага), спасибо (спаси Бог), извините (вина). **Правописание вежливых слов.** Употребление их в речи. Культура речи.

О происхождении слов: пенал, тетрадь, карандаш, портфель и др. **Правописание слов**

О происхождении русских имён и фамилий: Кузнецовы (кузнец), Ивановы (дети Ивана), Петровы.

Многие старые русские отчества были сформированы по именованию основного занятия главы семьи, будь он пахарем или пекарем. Так и фамилия **Кузнецов** произошла от одного из самых важных и почитаемых на Руси занятий - кузнечного дела.

Правописание имен собственных на родном русском языке.

О происхождении названий русских деревень, сел, городов: Москва, Новгород, Суздаль, и др.

Москва. Наиболее патриотичная славянская гипотеза происхождения названия Москва предполагает, что основой ее является «моск». Это слово в древнеславянском языке означало «вязкий, мокрый» или «болото, сырость, влага».

Суздаль. Древняя форма названия – Суждаль, встречается написание Соуждаль. Название происходит от слова старославянского слова «зижать», то есть строить.

Новгород. Новый город, основанный славянскими переселенцами в 859 году.

Ижевск. Город назван по реке Иж, на берегу которой располагается. Вырос из железоделательного Ижевского завода, основанного в 1760 и прилегающего поселка.

Правописание имен собственных на родном русском языке.

Раздел «Мудрое русское слово» (16 часов)

1. Тридцать три истории (6 часов)

Кто-кто в азбуке живет? Буква и звук

33 родных сестрицы писанных красавицы

Переселенцы, иноземцы. Русские слова, начинающиеся с буквы «А»

Самая удивительная буква русской азбуки

Специальное изобретение для нерусских слов. Буква «Э»

Буквы наряжаются. Творческий проект «Жили-были буквы»

2. Азбучные истины (4 часа)

Кто назвал буквы? Первоучители Кирилл и Мефодий

История славянской азбуки. Сколько букв в русской азбуке?

История азбуки. Создатели первой «Азбуки». Крылатые выражения. Аз да буки... С азов.

Проект «Город букв»

Из старинных книг. Красная строка (украшение книг)

Творческая работа «Красная строка»

Из старинных книг. Что хорошо и что дурно? К. Ушинский (с.24-25)

Употребление в речи «волшебных слов»: здравствуйте, спасибо, благодарю, извините.

3. Сокровища мудрости народной (6 часов)

Пословицы и поговорки. Сокровища мудрости народной

Пословицы и поговорки – широко распространенный жанр устного народного творчества. Их часто называют золотыми зёрнами, маленькими жемчужинами, сокровищем народной мудрости и народной философии. На протяжении многих веков пословицы и поговорки передавались из поколения в поколение как наследие коллективного ума. В этих сгустках мысли отражена вся многогранная жизнь народа с его неустанной борьбой, горем и радостью. В ярких и острых изречениях народ высказал свой взгляд на окружающую жизнь, природу, общественные явления, исторические события и семейные отношения, свое понимание нравственных правил и норм.

Пословицами и поговорками принято называть краткие устойчивые народные изречения, обобщающие социально-исторический опыт народа и вошедшие в разговорную речь.

Русская пословица

Пословица – это суждение, заключающее в себе законченную мысль. Она возникает из наблюдений, из того, что уже подтверждено и проверено жизнью. Пословицы о труде, дружбе, русской смекалке.

Русская поговорка

Поговорка – это краткое изречение, широко распространенное в народе, образно определяющее предмет явление по их характерным признакам. Поговорка относится к конкретному житейскому случаю, факту, употребляется к слову, подтверждает мысль, окрашивает речь, обогащает ее, вносит в устную речь оживление.

Русские загадки.

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного или скрытого вопроса. Содержание загадок отражает жизнь человека, окружающую его действительность: растительный и животный мир, явления природы, предметы труда и быта. В загадках выражается стремление древних людей познать мир, открыть его неизвестные стороны.

Виды загадок: загадки-описания, загадки-иносказания, загадки-вопросы, загадки-шутки.

Темы загадок: о явлениях природы, о животных, растениях, о людях, др.

Художественные средства, с помощью которых создаются загадки: метафора, антитеза, отрицание.

Работа над проектом «Как придумать загадку?»

Проект «Книга загадок». Работа над проектом.

Содержание «Мир слов»

2 класс (34 часа)

Раздел «Великий могучий русский язык» (17 часов)

1. Великий конструктор – русский язык (1 час)

Великий конструктор – русский язык.

...Чтобы написать книгу, надо воспользоваться запасами КОНСТРУКТОРА, куда более богатого и изобилующего деталями, чем самый крупный завод. Имя этому КОНСТРУКТОРУ – РУССКИЙ ЯЗЫК...КОНСТРУКТОР ЯЗЫКА нужен нам для того, чтобы мы могли передавать друг другу свои мысли...Лев Успенский.

Предложение. Слово. Звук. Буква.

2. Предложение (3 часа)

Слова, которые держатся за руку. Веселые предложения.

Связь слов в предложении. Текст. Работа с деформированным текстом.

На чем держится предложение?

Основа предложения. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

Точка, точка, восклицательный знак!

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. В мире слов (7 часов)

В мире слов, или что такое лексика?

Как рождаются слова? Кто сочиняет слова? В русском языке много слов. Самое удивительное в нашем языке то, что он живой и развивается все время! Новые слова возникают каждый день. Их придумывают дети, ученые, писатели... А кто придумал самые первые слова?

Тайна лексического значения слова. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Истории происхождения слов названия животных и птиц: медведь - зверь, который ведает, где достать мед; воробей («вора бей»), и др. Работа со словарными словами. Связь этимологии и орфографии.

Истории происхождения слов названий месяцев (декабрь, январь, февраль, др.)

Еще раз о синонимах... (рассказы о словах)

Упрямые барашки – антонимы.

Ищу рифму. **Проект «Рифма»**

4. Трудно ли быть грамотным? (5 часов)

Загадки шипящих. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ.

Обиженные гласные (безударные гласные)

Удивительные превращения. Секреты ударения (ворона- ворон, сорок сорок, косит-косит, чудно-чудно, идр.). Ударные и безударные гласные.

Твердые и мягкие согласные. Метаграммы. Шарады.

В русском языке согласные [ш], [ц] – всегда твердые, а [ч], [щ] – всегда мягкие, независимо от следующих за ними гласных или мягкого знака.

Известно также, что звук [ж] в русском языке всегда твердый. Кроме него есть долгий согласный звук [ж], который может произноситься как твердо (например, в словах разжать, разжечь и др.), так и мягко (например, в словах вожжи, дрожжи, позже).

Глухие и звонкие братцы (омофоны). Согласные звуки образующие пары по звонкости – глухости.

Омофоны – слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению (пруд - прут, плод - плот, луг-лук, др.)

5. Повторенье – мать ученья (1 час)

Игра «Язык родной дружи со мной».

Обобщение знаний о родном русском языке.

Раздел «Мудрое русское слово» (17 часов)

1. Книга – великое чудо (2 часа)

Когда появились первые библиотеки?

Первая библиотека в Древней Руси основана в 1037 году **Ярославом Мудрым в Софийском соборе в Киеве**. Любовь к книгам возникла у Ярослава Мудрого в раннем детстве.

Как устроена современная библиотека. *Библиотека – это не только книги... /Горошевская Т.В.*

Библиотека – это удивительный город, где вместо проспектов и улиц ряды книжных стеллажей, вместо этажей – книжные полки, дома – тома книг, а у каждого дома своё название. И живут в этом чудесном городе наши друзья – литературные герои.

А хорошо ориентироваться в этом удивительном городе помогает **библиотекарь**.

Современная библиотека – это пространство для творчества, и вдохновения читателей. Библиотеки сегодня стали творческими площадками не только для отдельных людей, но и для целых команд.

Сейчас библиотека – это точка входа в цифровой мир.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

2. Народное искусство слова (2 часа)

Русские игры /забавы. Детские считалки

Игра получила распространение еще в VI веке. Пользовалась большой популярностью. Для забавы требовались «бабки» – это предварительно обработанные кости суставов овец или свиней. Разновидностей забавы было множество. В игре принимало участие от двух до десяти детей. Забава помогала развивать скорость, силу и внимание.

Считалка — очень древний жанр фольклора. Когда-то считалки служили взрослым в ситуациях неочевидного выбора и помогали честно распределить обязанности. Со временем из орудия судьбы они превратились в элемент дворовой игры.

Считалка всегда сопровождается пересчетом игроков, один из которых становится водящим.

Жеребьевка — ее основная функция. Поэтому главные формальные признаки считалки — четкий **ритм** (при произнесении слога или слова можно показывать на следующего игрока); часто начинается со **счета**, иногда в искаженном виде (*раз, два, три, четыре...*); почти всегда заканчивается **указанием** на игрока (*выходи; тебе водить; выбирай; выйди вон* и т.д.). По этим признакам считалку можно отличить от **скороговорки, небылицы, загадки, пословицы, прибаутки и частушки...**

Сочиняем небылицы

Небылицы – разновидность народного фольклора, представляющие собой короткие рассказы или стихотворения. Их отличительная особенность – юмор и намеренное искажение действительности.

Как придумать небылицу

Созданием собственных произведений может заняться любой желающий. В случае с небылицами это достаточно просто, так как они все строятся по принципу оксюморона или перевертыша. Это когда пытаются сочетать абсолютно не сочетаемые вещи. Например, «жил великан маленького роста».

3. Русь сказочная (4 часа)

Что такое сказка? (немного науки)

Сказка - древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение. Виды сказок. *Основные части сказки: присказка, зачин, концовка.*

Почему именно три? (немного математики) «В тридевяти царстве, в тридесятом государстве...»

Откуда столько Иванов? (любимое имечко) «Иван-царевич», «Иван крестьянский сын «Иван-дурак»...

Волшебные вещи русских народных сказок

«Сказка о молодце удалце, молодильных яблоках и живой воде»

Народная мудрость рассудила правильно: на древе жизни должны быть плоды, дарующие бессмертие или вечную молодость. Кто смел да удал, тот сорвет чудесный плод, будет жить вечно или омолодит старого отца, а народ сложит о нем сказку.

Где ты, вечная молодость? (молодильные яблоки)

Яблоко – символ жизни, жизненной силы у восточных славян. Яблоки дарили детям, молодоженам, роженицам.

Удивительное средство (Зачем нужна мертвая и живая вода?)

В сказках мертвая вода применяется для того чтобы «срастить» рассеченного врагами Ивана-царевича. Живой человек, который хочет попасть в мир мертвых, пользуется только мертвой водой. Человек, ступивший на путь смерти и желающий вернуться к жизни, пользуется и мертвой, и живой водой.

4. Первые детские журналы (2 часа)

Создатели первых детских журналов: «Ёж», «Чиж», «Веселые картинки», «Мурзилка»

Журнал «Ёж» — в расшифровке «ежемесячный журнал» — был ярким проектом Самуила Маршака. В «Еже» творили поэты-обэриуты, не признававшие традиционные формы литературы, впервые публиковались Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Олейников и Николай Заболоцкий. Оформляли «Ёж» знаменитые советские художники Владимир Лебедев, Юрий Васнецов и Николай Радлов.

ЧИЖ - «**Чрезвычайно интересный журнал**» сначала выходил как приложение к «Ежу», но вскоре стал самостоятельным изданием. Его выпуском занималась команда «Ежа». Николай Олейников и Евгений Шварц много внимания уделяли публикации стихов, познавательных материалов и игр. Их адаптировали для читателей самого юного возраста.

Иллюстрированный журнал «**Мурзилка**» предназначался для самых маленьких читателей. Есть версии, что издание появилось еще до революции, но официальная дата выхода первого выпуска — 1924 год.

Мурзилкой звали героиню журнала, дворовую собачку, которой художник Аминадав Каневский пририсовал шарф и шапочку. Журнал стал долгожителем и успешно существует до сих пор.

Проект «Любимый детский журнал». Работа над рубрикой

5. Читаем сами (7 часов)

Виталий Бианки «Лесные домишки»

Сказка о том, как маленькая Ласточка Береговушка, улетая от страшного Сокола, потеряла свой дом и родные места. Она хотела заночевать у разных птиц, но ничье гнездо ей не приглянулось, везде ей было плохо и неудобно.

Нет ничего лучше своего родного дома. Каждому животному, птице и даже человеку милее всего свои родные места.

Сказка учит нас любить и беречь родной дом, ведь его ничто не заменит. Учит бережно относиться к природе, её созданиям, животным, птицам и насекомым, никогда не ломать их гнёзда и норки.

Евгений Чарушин «Про Томку»

"Про Томку" - маленький рассказ Евгения Ивановича Чарушина, написанный в 1957 году про озорного любопытного щенка Томку и его хозяина. Повествование идет от лица мальчик, который очень внимательно наблюдает за природой и подмечает все моменты.

Хорошую охотничью собаку можно узнать когда она еще щенок. Пес должен быть, активным, любопытным, смелым, не бояться воды. Все это в будущем пригодится собаке в поиске зверя. В природе

много интересного и каждое животное живет своей жизнью. Человек, взяв к себе в дом животное, ответственен за него.

Сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце», «Бармалей»

Корней Иванович написал много сказок для детей, многие из которых являются популярными и по сей день. Самыми известными творениями писателя были всем с детства знакомые - «Мойдодыр», «Бармалей», «Крокодил», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Телефон», «Краденое Солнце».

Чуковский писал также детские стихи, многие помнят их до сих пор, самые известные из них: «Бутерброд», «Обжора», «Верблюдица», «Поросенок», «Огород» и многие другие. Все эти произведения актуальны и сейчас.

Сказка Корнея Чуковского «Краденое солнце»

Недобрый крокодил проглотил солнце, наступила темнота. Несчастные звери боятся бороться с крокодилом. Они просят помощи у медведя. Он сражается с крокодилом, солнышко возвращается.

Сказка учит, не сдаваться, приходить на помощь друг другу.

Сказка Корнея Чуковского «Бармалей»

Ваня и Таня — непоседы и озорники — захотели посетить Африку. Родители и автор, сам Чуковский, строго наказали им не ехать туда, ведь там много опасностей, диких зверей, а еще там живет бандит Бармалей, который охотится на детишек. Но малыши не послушались ни родителей, ни автора, и отправились в Африку...

Нужно слушаться родителей, быть осторожным и не обижать животных — урок для детей.

Урок из жизни Бармаля — нужно творить только добро, иначе поплатишься, а когда раскаешься, может быть поздно.

Веселые стихи Самуила Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Пудель»

Самуил Яковлевич Маршак - поэт, переводчик, драматург, человек высокой культуры и самых разнообразных интересов, но широкому кругу читателей он больше известен как непревзойденный мастер произведений для детей. Его стихи, написанные доступным для ребенка языком давно стали классическими образцами детской поэзии, они просты и понятны маленькому читателю.

В произведениях Маршака есть все: взрослые и маленькие люди, попадающие в различные ситуации и вызывающие иногда смех, иногда - сочувствие, животные и даже предметы, которые ведут себя как люди. Непринуженно рассказывая о них, писатель ненавязчиво и тонко воспитывает своих маленьких читателей, наставляет их без занудства и скуки.

Самуил Маршак «Вот какой рассеянный»

Идея произведения: **нужно быть внимательным в любой жизненной ситуации.** Нельзя быть рассеянным, так как это может привести не только к забавным случаям, но и к ошибкам, которые помешают достичь намеченной цели.

Самуил Маршак «Багаж»

Шуточная история о даме, которая сдала в багаж своего собаку, показывает суету нашей жизни и напоминает, что нужно притормозить и проявить толику внимания к питомцам и себе.

Всегда нужно быть внимательным и сосредоточенным, особенно когда едешь в другой город.

Самуил Маршак «Пудель»

Забавные истории о старушке и её собаке описаны Самуилом Маршаком в стихотворении "Пудель". Произведение написано как серия коротеньких рассказов двустий связанных между лишь двумя персонажами. Будни старушки насыщены весёлыми проказами её пса, который то залезет в буфет уместившись на блюде, то катает по дому клубок ниток, обмотав всё вокруг. Но при всей своей неусидчивости, пёс остаётся для бабули лучшим другом и отдушиной.

Стихотворение о подлинной дружбе, терпении, жизнелюбии и ответственности за домашних животных.

Сергей Михалков Все истории про дядю Степу

«Дядя Стёпа» – одно из популярных стихотворений замечательного советского поэта Сергея Михалкова. Главным героем произведения является добродушный милиционер – великан Степан Степанов по прозвищу Каланча.

Доброта и отзывчивость не зависят от внешности человека.

Стихотворение учит быть добрым, порядочным человеком, который всегда протянет руку помощи тем, кто оказался в беде.

Доброе дело в сказке Валентина Катаева «Цветик-семицветик»

Сказка «Цветик-семицветик» рассказывает историю мечтательной девочки Жени, которой подарили волшебный цветок, способный исполнять желания. Шесть желаний Женя потратила на всякую ерунду, которая не принесла ей никакой пользы и удовольствия. Но последний лепесток она использовала с доброй целью. Женя поняла, что помогать людям – это большое счастье.

Надо больше помогать другим и хорошо обдумывать каждый поступок. Материальные ценности и сиюминутные прихоти не приносят такой радости, как настоящая дружба и помощь ближнему.

Золото добывают из земли, а знания – из книги

Книга является источником знаний. **Знания** - это не менее ценный предмет, чем **золото**. Как старатели **добывают золото из земли**, так же человек может **добыть** свой золотой запас - **знания из книг**. Этот полученный багаж сделает его богатым, как духовно, так и материально, позволит занять достойное место в обществе, получить хорошую работу, обеспечить свое благосостояние.

Список литературы. Советуем почитать летом

Содержание «Мир слов»

3 класс (34 часа)

Раздел «Великий могучий русский язык» (17 часов)

1. Великий конструктор – русский язык (4 часа)

«Нитка для бус» (из бусинок – бусы, из слов - предложение)

Простое и сложное предложения (общее представление). Работа над предложением. Связь слов в предложении.

«Командиры» и «рядовые». Словосочетание (согласование и управление)

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Слова-близнецы (омонимы)

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.

Фразеологизмы. Как рождаются фразеологизмы.

Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

2. Секреты орфографии (2 часа)

Ничего не значат, но другим помогают. Ь и Ъ знаки

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

Звуки невидимки [йа], [йо], [йу], [йэ].

Йотированные гласные буквы **е, ё, ю, я**. Упражнение в написании слов и словосочетаний с буквами **я, е, ё, ю**.

3. Семья слов (3 часа)

Родные и посторонние. Как разобрать и собрать слово

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Хитрости приставок и суффиксов. Способы образования слов

Значение приставки и суффикса в слове. Работа со словообразовательным словарём.

Проект «Семья слов»

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Формирование навыка моделирования слов.

4. Копилки слов (3 часа)

Русской речи государь по прозвищу Словарь. Устройство словаря. Авторы известных словарей И школьникам, которые учатся, и взрослым, которые занимаются умственным трудом, время от времени бывает нужно выяснить, как пишутся или что обозначают те или иные слова. Для этого люди создали словари.

Словари бывают разные. Виды словарей: орфографический, толковый, этимологический, фразеологический, словообразовательный др.

Орфографический словарь нужен, чтобы узнать, как пишутся слова. Толковый словарь – уточняем значение слова. Этимологический словарь расскажет о происхождении слова.

Как найти слово в словаре? Работа с орфографическим словарем.

Проект «Составляем орфографический словарь»

Работа с орфографическим словарем.

5. Части русского языка (4 часа)

Имя существительное – хлеб языка.

Значение и употребление имён существительных в речи. Представление об устаревших словах в русском языке. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные.

Универсальные заменители. Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Падеж напрокат. Вместе - служба, вместе - дружба! (прилагательное+существительное)

Связь имени прилагательного с именем существительным. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Действие, которое возвращается.

Постфикс –ся,-сь в глаголах. Значение и употребление глаголов в речи.

6. Повторенье – мать ученья (1 час)

КВН «Язык родной дружи со мной»

Обобщение знаний о родном русском языке.

Раздел «Мудрое русское слово» (17 часов)

1. Самое великое чудо на свете (1 час)

Времена Ивана Грозного. «Первые печатные книги»

Апостол Ивана Федорова. 1564 год. Первой точно датированной печатной русской книгой стал «Апостол», изданный в Москве дьяком Иваном Федоровым во второй половине XVI века.

2. Предметы русской старины (3 часа)

Добрые защитники.

Погремушка. От древнего детского оберега до современной детской игрушки

Погремушки - это самые древние игрушки в мире.

Первоначально погремушка принадлежала миру взрослых.

Древнерусские погремушки делались из дерева и глины, кожи, бересты, соломы, внутрь вкладывались семена растений, бусины или камешки, чтобы игрушка не только развлекала малыша, но и, как водится, отгоняла нечисть и всякую лихоманку.

Как и во всем мире распространена была погремушка круглой формы на палочке, на нее наносились узоры в виде спирали и другие символы. Шар и круглая форма практически у всех народов ассоциировалась с солнцем, дающим жизнь, тепло и урожай.

Куклы-обереги

Вознося молитвы и принося дары языческим божествам, славяне дополнительно изготавливали различные обережные предметы. Именно так появилась первая кукла.

Славяне уважали и любили природу, а потому считали, что природная основа станет самым лучшим выбором для оберега. Она передаст ему свою силу. Для нательных украшений, защищающих от всевозможных неприятностей, выбирали дерево. Но обережные куклы из него не делали – только детские игрушки.

Славянские куклы, или как их еще называли, *ляльки*, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью.

Русское платье (одежда в старину)

Русская народная одежда — хранитель исконной народной культуры, достояние нашего народа, летопись народных обычаев — один из памятников русской национальной культуры.

Народная рубаха - это основной элемент одежды всех русских людей, независимо от пола, возраста или социального положения. Различия были в основном в ткани, из которой ее шили, и в богатстве украшений. Например, детская рубаха делалась чаще всего из старой одежды родителей и имела минимум вышивки. Во многих областях дети до 12 лет не носили кроме нее ничего. Все народные костюмы России обязательно включали в свой состав этот предмет одежды. Как правило, рубахи были из льна или хлопка, а более дорогие — из шёлка.

Русская изба: белая изба, черная изба.

Русская изба – это дом из брёвен, в котором издавна жил славянский народ. В то время предки русских были людьми домашними, поэтому вся их жизнь проходила в стенах этого уникального сооружения. Слово “изба” происходит от “истьба”, что в переводе с древнеславянского языка означает дом или баня.

Красный угол в избе.

Красный угол считается священным, самым светлым и важным местом в русской избе. Угол всегда держали в полной чистоте, здесь обязательно висели иконы и вышитые рушники (полотенца). Самыми главными иконами считались иконы Богородицы и Спасителя. Под иконами и рушниками всегда хранили свежее испечённый хлеб. В красном углу обязательно ставили большой стол и принимали пищу.

Утварь от слова «творить»— предметы обихода, сделанные человеком для дома.

Русская печь

Вокруг печи вращался весь быт русской избы. Печь использовали не только для приготовления еды и обогрева, но еще на ней спали и в ней мылись. В стенах печи устанавливали ниши для различной утвари. В традиционной русской избе печь была главным элементом дома, ее размещали в основной зоне, справа или слева от входа.

С древних времен с печью было связано много поверий. Люди верили в то, что на печке обитает домовый. Также с дома никогда не выносили мусор, как правило, его сжигали в печи, считая, что так вся энергия остается в доме и это способствует увеличению достатка в семье.

Русская прялка

Прялка деревянная — обязательный предмет крестьянского быта. Искусные мастера преподносили прялку в дар невесте, жене или дочери. Богато украшенная резьбой или росписью, она висела на видном месте, как символ благополучия семьи. Дорогие и особо ценные прялки передавались по наследству.

Точную дату появления прялок на Руси назвать невозможно. Это глубокая древность. Прялка — спутница женщины на протяжении всей жизни.

3. Величие русской литературы (6 часов)

Сказка А.С.Пушкина «О попе и о работнике его Балде»

"Сказка о попе и работнике его Балде" рассказывает историю о жадном попе, который искал себе работника, но при этом не хотел дорого платить за труд. На базаре он встретил Балду, который согласился работать на попа за три щелчка в год.

За хороший труд нужно платить, а жадность и скупость до добра не доводят.

Крылатые фразы из произведений И.А.Крылова «Квартет», «Волк и журавль»

Крылов Иван Андреевич — известный русский поэт-баснописец. В коротких сатирических произведениях отразились не только многие события общественной жизни XIX века, но и стремление поэта сделать людей чище, добрее, честнее. В его баснях можно увидеть не только свои недостатки, но и пути их исправления. Многие цитаты из его стихотворений стали крылатыми выражениями, вошли в пословицы.

Басня - это нравоучительный аллегорический рассказ.

Басня «Квартет»

Мало взять музыкальные инструменты в руки, нужно еще знать, как ими пользоваться. Именно об этом и говорит Крылов в своей басне «Квартет». А еще он тонко намекает на то, что каждый должен заниматься тем делом, которое ему по плечу. Соловей – петь и развлекать окружающих, мартышка – есть бананы и корчить рожицы, осел с козлом – пастись на лугу, а мишка – спать в берлоге.

Мораль басни «Квартет»: « А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь».

Крылатые выражения басни Крылова Квартет:

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

Басня "Волк и Журавль"

Басня Крылова «Волк и журавль» - отличный пример поучительного повествования, которое говорит нам, что помощь не всегда бывает оправданной, а человеческая неблагодарность встречается на каждом шагу.

Басня "Волк и журавль"- крылатые выражения что волки жадны, всякий знает

Мораль басни «Волк и журавль»

Помощь нужно оказывать только достойным людям, попавшим в беду, а делая добро, не ожидать благодарности.

Былина Льва Толстого «Как боролся русский богатырь»

В 1875 году Львом Николаевичем Толстым была написана былина «Как боролся русский богатырь». Произведение возмечивает силу русского духа.

Былина о том, как русский богатырь Иван сразился с черным великаном от печенегов. Войско князя Владимира и войско печенегов сошлись, в середине сделали чистое место, где и сразились два богатыря...

Не судите человека по внешнему виду. Иногда внешность обманчива. В делах познаётся настоящий воин.

Рассказ Льва Толстого «Старая лошадь»

Рассказ «Старая лошадь», написанный в 1886 году.

Проявления неосознанной жестокости – вот мотив этого повествования. Уважение к старости, умение сочувствовать, даже животному – неотъемлемая часть человеческой полноценной личности.

Рассказ учит заботе и вниманию к окружающим, а также к домашним животным – ведь они зависят от своих хозяев.

Друзья познаются в беде Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

Сказка "Серая Шейка" рассказывает историю молодой утки, которая не могла летать из-за того, что лиса в детстве повредила ей крыло. Наступила осень, Серая Шейка осталась одна на реке, но смогла выжить, найти друга и спасителя. Старый охотник взял утку себе домой, спас от лисы.

Сказка учит верить в лучшее, поддерживать в трудные моменты жизни.

Владимир Одоевский «Серебряный рубль»

Дедушка Ириной дарит разные подарки Лидиньке за то, что она ласковая, послушная и старательно учится. Он часто приносит ей конфеты, куклу, пяточек, четвертак, полтинник.

Как-то раз дедушка Ириной должен был уехать на месяц. Перед отъездом Ириной сказал, что оставит Лидиньке серебряный рубль. Если она весь месяц будет хорошо учиться, то он подарит ей этот серебряник.

Сказка о доброте и справедливости, об умении признавать свою вину и уважать чувства и потребности других людей.

Сказка Антония Погорельского «Черная курица или подземные жители»

«Чёрная курица, или Подземные жители» – поучительная сказочная история о мальчике Алёше, который спас от смерти свою любимую курицу и благодаря этому поступку оказался в подземном городе.

Сказка учит быть добрым, честным, отзывчивым. Но самое главное – уметь держать свое слово и никогда не предавать тех, кто оказал тебе доверие. Нельзя демонстрировать своё превосходство, быть надменным и заносчивым.

Всего в этой жизни нужно добиваться самостоятельно, своим трудом.

4. Читаем сами (7 часов)

Д.В.Григорovich «Гуттаперчевый мальчик»

Грустная повесть о маленьком акробате. В этом рассказе на контрасте показано разное детство. Детство Верочки, Зизи и Пафа - сытое и счастливое. У них были прекрасные игрушки, вкусная еда, теплая постель и любящие родители. Другое детство у гуттаперчевого мальчика Пети, который всю свою очень короткую жизнь видел лишь побои, упреки и слезы. Рано лишившись родителей, он остался круглым сиротой, который в этом мире был никому не нужен. От постоянного недоедания он имел очень слабое здоровье, но вынужден был трудиться наравне со взрослыми. Маленькому мальчику приходится каждый день рисковать своей жизнью.

Как могут быть черствы и безжалостны одни, унижены и оскорблены другие; как легко властвовать над беззащитными; как просто закрыть глаза на бессилие и несправедливость.

А.Н.Толстой «Сорочьи сказки»

Сборник «Сорочьи сказки» — сказки Алексея Толстого рассказывает о жизни животных, птиц, насекомых рядом или вдали от человека. Показанные писателем персонажи имеют свои склонности, достоинства, недостатки, характер. Они показывают их в тех ситуациях, в которых оказались через свои слова и поступки. Цикл «Сорочьи сказки» развивает наблюдательность, фантазию, оптимизм, дружелюбие и любовь к природе.

Каждое животное уникально и удивительно.

К.Паустовский «Дремучий медведь»

Петя — главный герой художественного произведения «Дремучий медведь» Константина Георгиевича Паустовского. Он жил вместе со своей бабушкой в деревне. Родители умерли, когда мальчик был маленьким, поэтому он рос молчаливым и задумчивым. Бабушка определила Петю работать пастушком. Каждый день мальчик исправно исполнял свои обязанности на берегу реки. Он никогда не ломал деревья и не обижал животных.

Сказка Константина Георгиевича Паустовского учит юных читателей с добром и пониманием относиться ко всему: к травинке, к пчёлке, к телятам — то они обязательно когда-нибудь помогут тебе в ответ.

Рассказ «Дремучий медведь» о дружбе и взаимовыручке. Автор учит нас жить в гармонии с природой, беречь её и тогда она отплатит тем же.

Ю.Сотник «Как я был самостоятельным»

Главный герой рассказа Сотника «Как я был самостоятельным» — девятилетний мальчик по имени Алеша. Алеша убедил родителей, что сможет быть самостоятельным и проведет весь следующий день один. Герой рассказа попадает в неприятную ситуацию.

История учит думать о последствиях своих поступков и не идти на поводу у других людей. Если тебе предлагают, что-то плохое, не стоит с этим соглашаться, даже если очень хочешь кому-то понравиться.

Произведения А.Усачева «Колесо обозрения»

Андрей Алексеевич Усачёв – современный российский детский писатель, сценарист, драматург, поэт, автор множества сказок и фантастических историй. Сказка «Колесо обозрения» входит в цикл «Приключения в зоопарке».

Память о детстве и родном крае очень важна для человека. Встреча с ними доставляет много приятных воспоминаний. Сказка «Колесо обозрения» учит мечтать, быть дружными.

Можно смотреть на одно и то же, но видеть разное.

Стихи Тима Собакина «Игра в птиц»

Тим Собакин – псевдоним детского писателя, поэта, журналиста и редактора Иванова Андрея Викторовича. Автор многих книг, опубликованных в крупных издательствах. В его произведениях встречаются интеллектуальные игры, которые заставляют читателя изменить привычные представления о мире, посмотреть на него иначе.

Одним из произведений автора является сказочная история «Игра в птиц».

Произведение о вере в чудо. Если очень захотеть, то можно научиться всему на свете! Мечта – это тоже крылья.

Эта история учит быть целеустремленным, смелым, настойчивым, верить в себя, учиться всему новому.

Самая интересная книга (впечатления о прочитанных произведениях)

Советуем почитать летом.

Содержание «Мир слов»

4 класс (34 часа)

Раздел «Великий могучий русский язык» (17 часов)

1. Великий конструктор – русский язык (3 часа)

В одной упряжке (однородные члены)

Однородные члены предложения — это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении. Однородные члены обычно выражаются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи,

Как и где работают знаки препинания Снова тире.

Необходимо знать, как правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. В предложениях с однородными членами также может встречаться **тире**. **Тире** в предложениях с однородными членами **ставится в двух случаях**:

- если обобщающее слово стоит после однородных членов: *Игрушки, альбомы, карандаши - в детских домах все пригодится.*
- когда обобщающее слово стоит перед ОЧ, но предложение не окончено и продолжается после однородных членов: *Везде: на шкафах, полках, полу - лежал толстый слой пыли.*

«Казнить нельзя помиловать» Поучительная история Виктора Перестукина из произведения Лии Гераскиной.

Значение знаков препинания в русском языке сложно переоценить. Без точки, запятой, восклицательного и вопросительного знака, тире и дефиса, кавычек и двоеточия тексты напоминали бы просто нагромождение слов, невозможно было бы понять смысл, интонацию авторов.

Роль запятой трудно переоценить, особенно если вспомнить фразу из произведения Л.Гераскиной «В стране невыученных уроков» – «Казнить нельзя помиловать». Главный герой, Виктор Перестукин, на своем примере понимает важность правильной расстановки знаков препинания, от которой зависит понимание смысла написанного. Попытавшись сначала поставить запятую как попало, он чуть было не получил приговор без права обжалования «Казнить, нельзя помиловать». Но хорошо подумав и переставив запятую на место, после слова «нельзя», он смог избежать страшной участи, изменив смысл фразы: «Казнить нельзя, помиловать» и тем самым спас себя.

В русском языке существуют другие примеры фраз, в которых правильно поставленная запятая может придать конкретный смысл предложению. Например, фраза Петра I: «Строить нельзя сносить». В зависимости от постановки запятой, эта фраза может быть преподнесена совершенно по-разному: или нужно строить и нельзя сносить или, наоборот, нельзя строить, а нужно обязательно сносить.

Таким образом, в зависимости от места постановки запятой, значение фразы может быть истолковано совершенно по-разному. Лишь правильно поставленная запятая может придать конкретный смысл предложению.

2. Из истории русских слов (5 часов)

Русские иностранцы /слова, пришедшие из других языков

Заемствованные слова — это иноязычные слова, пополнившие словарный состав русского языка. Сам термин «заемствованные слова» является «говорящим». Легко понять его смысл, обратившись к

однокоренным словам: «заимствовать», «заимствование». По своему происхождению в современной речи выделяют исконно русские слова и заимствованные.

Русская старина (устаревшие слова-архаизмы, историзмы)

Устаревшие слова можно разнести на две разные группы: архаизмы и историзмы.

Архаизмы – это слова, которые в связи с появлением новых слов, вышли из употребления. Но их синонимы есть в современном русском языке /десница – правая рука, ланиты – щёки, рамена – плечи, чресла – поясница/.

Историзмы – это слова, которые обозначают такие явления или предметы, которые полностью исчезли или перестали существовать в результате дальнейшего развития общества /редут, кольчуга, забрало, пищаль/.

Имена существительные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

В сказках Александра Сергеевича Пушкина присутствует множество архаизмов — устаревших слов, которые в современной речи заменены более современными синонимами. Эти слова добавляют произведениям особый колорит и сближают их с народными сказками.

Белена – ядовитое растение. «Белены объелся» — делает глупость, сумасбродит.

Владычица – повелительница, властелина.

Говорят тебе честью – говорят тебе по-хорошему, без принуждения.

Добро – здесь: хорошо, пусть так.

Имена прилагательные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Какова роль прилагательных в речи? Прилагательные делают нашу речь красивой, выразительной, более точной.

Александр Сергеевич Пушкин употребил в сказке много старинных слов, чтобы приблизить свою авторскую сказку к народной. Особую красоту ей придают прилагательные, которые были использованы автором. Поэт хотел более красочно описать жизнь героев того времени, их характер (характер старухи и старика, гнев рыбки и т.д.). Эта часть речи неотделима от другой самостоятельной части речи – имени существительного.

Как рождаются слова? Наука этимология – история слова.

Этимология - это **изучение истории слов**. В более широком смысле этимология слова означает его происхождение и развитие на протяжении всей истории. Для языков с долгой письменной историей этимологи используют тексты и тексты о языке, чтобы собрать знания о том, как слова использовались в более ранние периоды, как они развивались по значению и форме, или когда и как они вошли в язык.

Связь этимологии и орфографии. Как откопать древний корень? (этимологический разбор)

В последние десятилетия русский язык обогатился большим количеством иностранных слов. Это связано с изменениями в общественной и культурной жизни общества, более частым общением с носителями иностранных языков. Но заимствования были характерны для нашего языка в разные периоды времени. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. По характеру и объёму заимствований в русском языке можно отследить пути исторического развития языка, то есть пути международных отношений, связей, научного развития. Наблюдение за переходом слов и фраз из какого-либо иностранного языка помогает понять историю русского языка.

Медная монета стирается и портится, переходя из рук в руки. Ещё быстрее стираются в обращении человеческие слова. Истинность их начального смысла утрачивается; дело учёных-этимологов древности было восстанавливать её. Интересно выяснить, как именно менялось значение того или иного слова, как родилось оно у нас в языке или откуда пришло и, конечно, как оно сейчас пишется.

Актуальность рассматриваемой проблемы несомненна, так как умение объяснить орфографическое правило делает его более понятным. Использование этимологического анализа при работе со словами с непроверяемыми написаниями ставит это изучение на научную основу. Знакомство с этимологией слов положительно влияет на правописание словарных слов у ребят, расширяет кругозор, вызывает интерес и любовь к русскому слову.

Например, слово **корова**. На древнерусском языке кор – означает рог. То есть корова – «рогатая».

Корабль. Исконно русское слово корабль было образовано от той же основы, что и кора, короб, корыто. И короб, и корыто, и судно, названное потом кораблём, выдалбливали из ствола дерева, снаружи такая посуда была покрыта корой. Как можно проверить букву О в слове корабль, зная, что слова **корабль** и **кора** в древние времена были родственными. Всеобщими усилиями были найдены слова подсказки корка, корочка. Корабль (корка).

Изучая этимологию различных слов русского языка, понимаешь, насколько это удивительно узнавать новые слова. Почему, например, **ведьма** называется ведьмой, **медведь** – медведем, а **невежда** – невеждой.

Оказывается, все эти слова произошли от одного и того же глагола **ведать**, то есть знать.

Ведьма – «знающая, знахарка». Когда-то это слово не имело неодобрительного смысла. Ведьма знала целебные травы, знала, как помочь больным людям. А когда появились сказки про злых ведьм, слово изменило смысл.

Невежда – «мало знающий человек». Этим словом обычно называют людей, которые не просто мало знают, но и не хотят знать больше, враждебно относятся к знанию.

Медведь – образовано от слов «мёд» и «ведает». Т.е. зверь, знающий, где найти в лесу мёд.

3. Трудно ли быть грамотным? (3 часа)

Употребление в разговорной речи существительных множественного числа в Им.п, Р.п..

Именительный падеж существительных множественного числа характеризуется вариативностью окончаний, сложившихся исторически в системе склонения слов этой части речи.

У ряда существительных при образовании формы именительного падежа множественного числа происходит изменение основы или образование супплетивных форм: *курица — куры; небо — небеса; судно — суда; человек — люди; ребёнок — дети.*

Безударное окончание *-ы/-и* в односложных словах с фиксированным ударением на первом слоге: *торт — тóрты, др.*

У двусложных слов с ударным гласным первого слога / *жёмчуг — жемчугá, лагерь — лагеря́, паспорт — паспорта́, др.*

Одушевленные имена существительные с конечным сочетанием *-ор/-тор*: *директор — директорá, профессор — профессорá.*

У ряда существительных мужского рода выбор окончания именительного падежа множественного числа обусловлен лексическим значением : *зуб — зубы — зубья (расчёски, бороны); корпус — корпусы (туловища) — корпуса (завода); др.*

Некоторые существительные имеют специфичные формы именительного падежа множественного числа.

Названия детёнышей животных и птиц, грибов, заканчивающихся на *-онок/-ёнок* в форме единственного числа, образуются с помощью суффикса *-ат/-ят-* и окончания *-а*: *телёнок — телята, скворчонок — скворчата, др.*

Для существительных с конечным *-анин/-янин* характерно усечение основы и окончание *-е*: *землянин — земляне, др.*

Родительный падеж существительных множественного числа отличается разнообразием окончаний.

Написание форм родительного падежа множественного числа некоторых существительных доставляет значительные затруднения. Часто пишущий сомневается, как правильно писать слова: килограмм апельсинов или апельсинов, группа грузинов или грузин, цвет джинсов или джинсы и т. д.

Трудность написания касается выбора нулевого окончания и окончаний, обозначенных буквами.

Окончание *-ов/-ев* в родительном падеже

- названия овощей и фруктов /бананы — много бананов, апельсин — аромат апельсинов, **но яблок**
- названия единиц измерения /гектары — пятнадцать гектаров, центнер — несколько центнеров
- названия национальностей и народностей/ греки — мифы греков, узбеки — плов узбеков, якуты — много якутов
- названия военных профессий /сапёры — работа сапёров, минёры — нет минёров, рекруты — сбор рекрутов/
- названия отвлечённых понятий / критерии — пять критериев, габариты — несколько габаритов
- названия украшений / браслеты — несколько браслетов, брелоки — немного брелоков.

Нулевое окончание. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание имеют некоторые такие же по значению группы существительных:

- названия единиц измерения/ рентгены — несколько рентген, ватты — пять ватт, амперы — сто ампер
- названия национальностей, чаще всего имеющих основу на букву «н» или «р»/осетины — танец осетин, грузины — лезгинка грузин, цыгане — табор цыган
- названия воинских групп / солдаты — взвод солдат, партизаны — отряд партизан, гусары — полк гусар, драгуны — лошади драгун

Нулевое окончание имеют названия парных предметов: глаза — выражение глаз, погоны — без погон, ботинки — каблуки ботинок, валенки — пара валенок, сапоги — несколько сапог, чулки — цвет чулок, **но носков**.

«Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи» (употребление глаголов в разговорной речи)

Роль глагола в речи важна необычайно, без него наша речь невысказана. Существительные дают предметам, идеям и событиям имена, прилагательные описывают их свойства. А глаголы, подобно живой воде, вдыхают жизнь в окружающих их словам, связывают их в законченное, полноценное предложение, наполняя его движением и активностью. Они придают мыслям эмоциональную окраску, показывают протекающие процессы не в застывшем виде, а в их развитии, помогают понять природу взаимоотношений между объектами бытия.

История слова "глагол" Прародителями термина "глагол" были старославянские слова "глагол" — речь, слово; "глаголишь" — ведешь речь, многословишь, молвишь; "глаголивый" — беседливый, разговорчивый. Глаголицей именовалась древняя азбука славян.

Еще во времена Пушкина слово "глагол" буквально переводилось как "речь", "слово", о чем свидетельствует известный призыв поэта "глаголом жечь сердца". Постепенно старое значение вышло из употребления, и сегодня под словом "глагол" понимается часть речи.

Употребление глаголов 2-го лица ед.ч. в русских народных пословицах и поговорках

Поведение и мысли людей можно сверять с мудрыми высказываниями народа, которые заключены в пословицах и поговорках. Они являются не только явлением народного искусства, но и явлением русского языка.

Действия в таких предложениях обычно выражаются глаголами в форме 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, например: *Любишь кататься -- люби и саночки возить. Слезами горю не поможешь.*

Таких пословиц в русском языке большое количество. Их значение непосредственно относится к лицу. Обычно они носят поучительную смысловую нагрузку. Есть в жизни ситуации, описываемые в пословицах, которые можно применить лично к себе.

Пословицы применяются к разным житейским ситуациям, причем одна и та же пословица может быть применима к нескольким разным случаям, то есть пословица может быть многозначной.

Все пословицы учат правильному ведению дел, правильной организации дня, правильному труду, правильному выражению мыслей. И вообще пословицы грамотно описывают жизненные ситуации. Также и тематика пословиц различна: это и труд, и учёба, и прочие жизненные ситуации.

4.Наследие русского народа (5 часов)

Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов. Происхождение фразеологизмов.

Фразеологизмы из русских народных сказок.

Богатый источник русской фразеологии — устное народное творчество. Из народных сказок пришли фразеологизмы:

сказка про белого бычка - «бесконечное повторение одного и того же»,

при царе Горохе - «очень давно»,

Лиса Патрикеевна - «очень хитрый человек»,

Кащей бессмертный- «худой и страшный человек»,

живая вода — эликсир жизни. Всё, что даёт человеку силы и жизнь. Мёртвая же вода наоборот.

В тридевяти царстве, в тридесятом государстве - В большинстве сказок, особенно более позднего периода, эти слова использовались как обычная и привычная присказка. Но, вообще, это определение расстояния до того места, где происходили события. А если быть точнее, какое количество времени понадобится для того, чтобы туда добраться. Тридцать земель — это ни что иное, как число 27(3 x 9 = 27). Именно такое количество дней, по древнему календарю, длился лунный месяц. Значит, пешком пришлось бы идти именно столько дней. А вот тридесятое государство — это выражение пошло от крестьян. Они не умели считать больше, чем до десяти. Поэтому, три раза по десять — это значит то, что место находится настолько далеко, что дойти туда просто нереально.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы исконно русские, старославянские

Источниками исконно русских фразеологизмов являются исторические и культурные события, обычаи и традиции русского народа, фольклор. Они пришли **из разговорной речи: от чистого сердца, надуть губы**. Эти фразеологизмы возникли из свободных словосочетаний. К примеру, словосочетание *вставлять палки в колёса* изначально употреблялось в значении «использовать специальные палки для замедления хода повозки, телеги». Позже его стали употреблять в переносном

значении – «намеренно препятствовать, мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо». Так оно стало фразеологизмом.

Некоторые фразеологические выражения пришли *из профессиональной речи*: *не жалеть красок, играть первую скрипку, пока суд да дело, довести до белого каления*.

Существуют фразеологизмы, *связанные с историей и бытом Древней Руси*: *спустя рукава, засучив рукава, несолоно хлебавши, коломенская верста, будто Мамай прошёл*. Так, например, одной из обязательных деталей одежды на Руси был пояс, за него затыкали рукавицы, топор, кнут. Отсюда и пошло фразеологическое выражение *заткнуть за пояс*, которое теперь означает «превзойти кого-нибудь».

Очень много крылатых выражений пришло *из литературных произведений* (из басен И.А. Крылова, произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова и др.): *верблюжья услуга; знает лиса, чьё мясо съела; купить kota в мешке; шило в мешке не утаишь*.

В последние десятилетия в русском языке появились фразеологизмы, которые пришли *из просторечной, жаргонной речи*: *гнать пургу, крыша поехала, катить бочку, вешать лапшу на уши*.

Заемствованные фразеологизмы из славянских языков.

После принятия христианства на Руси появились выражения, взятые *из богослужебных книг*, Библии, Евангелия:

глас вопиющего в пустыне, вавилонское столпотворение, манна небесная, зарыть талант в землю, метать бисер перед свиньями, строить на песке, Фома неверующий.

В составе многих из этих фразеологизмов встречаются старославянизмы, устаревшие слова: *око за око* (*око* – глаз), *как зеницу ока* (*зеница* – зрачок), *камень преткновения* (архаизм *преткновение*: в Сионе был положен камень, о который «претыкались», то есть спотыкались, неверующие, не соблюдающие установленной веры).

Примеры историй возникновения фразеологизма и их значения. Н-р:

«Показать, где раки зимуют»

История этого выражения связана с ловлей раков в зимнее время. В это время года ловить их было особенно трудно, так как зимой раки выкапывают норы в берегах, прячутся под коряги. Искать их приходилось в ледяной воде. И на их ловлю в качестве наказания посылали провинившихся крестьян. С тех пор, когда хотят пригрозить или наказать за что-либо, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют»

«Как Мамай прошёл»

Многие события в истории России отразились в исторических фразеологизмах. Таким является и выражение «как Мамай прошёл». Оно связано с именем татарского хана Мамаю, правившего во второй половине XIV века Золотой Ордой. Набеги Мамаю на Русь были опустошительными и продолжались до тех пор, пока его войско не было разгромлено дружиной Дмитрия Донского на Куликовом поле.

В настоящее время этим выражением характеризуют погром, хаос, беспорядок, часто употребляя его в ироническом значении.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы, пришедшие из Библии

Библия – собрание религиозных текстов, одна из древнейших книг. На протяжении веков мудрость, заключающаяся в священных писаниях, передавалась из поколения в поколение разными народностями, имеющими христианское и иудейское вероисповедание. Постепенно различные высказывания, упомянутые в притчах, сложились во фразеологизмы библейского происхождения.

Так они дошли до наших дней. В русском языке многие из них употребляются довольно часто. Что же они означают? Какой смысл заключают в себе? Ниже приведены примеры фразеологизмов из Библии и их объяснение.

Вавилонское столпотворение

По преданию, Вавилонское столпотворение – это строительство башни высотой до небес, которое задумали люди после Великого потопа. Но Бог был возмущён такой дерзостью и одарил надменных разными языками. Начался беспорядок из-за непонимания людьми речи друг друга. Строительство было прекращено /фразеологизм употребляется при обозначении бардака, неразберихи и сумятицы.

Всё возвращается на круги своя

В Библии, как в первоисточнике, в этой фразе говорится о ветре. Вихрь по спирали возвращает всё в начальную точку./ означает, что рано или поздно всё приходит к исходному положению. В жизни любое событие повторяется, принципиально новых ситуаций не возникает.

Время разбрасывать камни, и время собирать камни /высказывание принадлежит мудрому царю Соломону, который употребил его, рассуждая, что есть радость и горе человеческое /означает, что на земле всему своё время: и хорошему, и плохому. Противоположные события каждый раз сменяют друг друга.

Всякой твари по паре

Выражение происходит из рассказа о Всемирном потопе, когда Ной по указу Бога взял в ковчег животных разных видов для сохранения их жизни на Земле /употребляется, когда речь идёт о смешанном множестве людей, которые абсолютно разные по каким-либо критериям.

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы (части тела человека: голова, нос, глаз, др.)

В ряде фразеологизмов в русском языке упоминаются различные части тела человека. В этих фразеологизмах можно встретить такие слова, как талия, бровь, локоть, грудь. Ниже приведены наиболее распространенные фразеологизмы из этой серии. К этим фразеологизмам даны пояснения и приведены примеры их использования в речи.

Пальчики оближешь / так говорят, об очень вкусной пище./«*Так вкусно, что просто пальчики оближешь!*»

Осиная талия /об очень тонкой талии (талиа, как у осы) /... – *копна рыжих волос, осиная талия, нежная кожа.*

Намылить шею / наказать, отругать, сделать внушение./ *Дело идёт к тому, что тренер будет решать, кому намылить шею.*

Рот на замке/ о ситуации, когда необходимо молчать, ничего не говорить, соблюдать тишину./ *Как полезно иногда держать рот на замке!*

Глаза на лоб полезли /так принято говорить о состоянии крайнего удивления/У *Гурина глаза на лоб полезли, когда он увидел, как преобразилась...*

Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы с названиями животных

Животные всегда были рядом с людьми. И в нашей речи накопилось немало фразеологизмов, так или иначе упоминающих разных особей. Эти фразеологизмы метко отражают характерные черты тех или иных животных.

Денег куры не клюют /о большом количестве денег у какого-либо человека.

Вернемся к нашим баранам /призыв к собеседнику, который отклонился от заданной темы разговора.

Съел собаку / о человеке, хорошо знающем что-либо, о мастере своего дела.

Темная лошадка / так говорят про человека, о котором мало что известно и который имеет хорошие шансы стать лидером в какой-то области. Выражение часто используется в предвыборной тематике. Происходит этот фразеологизм из конного спорта. Темной лошадкой называли неожиданного победителя скачек.

Не гони лошадей /не торопись.

Тянуть kota за хвост / о человеке, затягивающем выполнение дела или медлящего с ответом на заданный вопрос./

Смотреть, как баран на новые ворота Рассматривать что-то с глупым видом.

Кошки скребут на душе О состоянии тревожности, тоскливости, грусти и др..

5. Повторенье – мать ученья (1 час)

Игра «Язык родной - дружи со мной»

Обобщение знаний о родном русском языке.

Раздел «Мудрое русское слово» (17 часов)

1. Дела давно минувших дней (3 часа)

Богатыри – защитники земли Русской А.О. Ишимова

«Исторические рассказы для детей»

Без памяти – нет истории, без истории – нет культуры, без культуры – нет духовности, без духовности нет воспитания, без воспитания – нет человека, без человека – нет народа.

«История России в рассказах для детей» в доступной и понятной для детей форме рассказывает о важных исторических событиях в истории России.

Знать историю своей Родины – важно для каждого человека.

Книга учит любить Родину, ценить историю, знать основные исторические моменты в развитии и становлении государства.

Во все времена у земли русской находились мужественные защитники, которые берегли её от врагов. Такими защитниками были богатыри, о подвигах которых мы узнаём из былин. Богатыри всегда вставали на пути врагов, боролись с преступниками и обманщиками, защищали простой народ.

А.К.Толстой «Илья Муромец»

Илья Муромец — один из самых известных богатырей древнерусского эпоса. По преданию, его родителями были простые крестьяне из села Карачарова под городом Муромом. Поэтому и прозвали его Муромцем.

Стихотворение-баллада «Илья Муромец» Толстого было написано в 1871 году. Большая его часть представляет собой монолог Ильи Муромца.

В Киеве, при дворе князя, Илье душно. Простор степей, который в сознании богатыря ассоциируется с волей, ему милее роскошных княжеских покоев, которые он сравнивает со скриней — сундуком.

Среди темного леса, пахнущего смолой и ягодами, Илья ощущает себя в своей среде, в окружении безграничной свободы.

Илья в стихотворении А. К. Толстого предстает мудрым и сдержанным, он не дает волю гневу, не выплескивает разрушительную силу, а приходит к выводу, что, потеряв службу, он обретает гораздо большее — свободу.

2. Классики русской литературы детям(4 часа)

Будь верен своему слову

А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Царю Дадону мудрец-звездочет подарил золотого петушка, который предупреждает об опасности. Это позволяет заранее подготовиться к нападению недоброжелателей и победить в бою с ними. Дадон обрадовался такому подарку и пообещал выполнить любое желание мудреца.

«Сказка о золотом петушке» предостерегает о необдуманных поступках и соблазнах, которые возникают на жизненном пути. Произведение учит держать данное слово.

Помни добро

К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»

«Слепая лошадь» — это сказка о лошади, которая спасла своего хозяина от разбойников. Но память купца оказалась короткой, он выгнал на вольные хлеба ослепшую лошадь. Эта грустная история о том, что надо уметь быть благодарным.

Рассказ учит держать свое слово, не забывать тех, кто помог в трудную минуту, а также бережно и с любовью относится к животным.

Тема верности в произведении

А.И.Куприна «Белый пудель»

Произведение «Белый пудель» Куприн написал в 1903 году. Это рассказ о дружбе и верности, смелости и решительности, самоотверженности и готовности на подвиг ради спасения друга. Учит любить животных.

Бродячие артисты и богатые люди по разному относятся к дрессированной собаке. Старик и мальчик воспринимают Арто как близкого друга, тогда как для сына барыни это всего лишь игрушка, о которой он завтра, возможно, уже забудет.

Друзей не продают и не оставляют в беде. Собака такой же член семьи, как любой человек. На верность и преданность нужно отвечать верностью и преданностью.

Портрет героя в произведении

А.П.Чехова «Детвора»

Рассказ о том, как дети играли в лото на деньги, пока взрослые уехали на крестины. Они пытаются подражать родителям, их поведению, но детская игра несравнима с взрослой, дети искренние и добрые, быстро забывают обиды и проигрыши.

Характер и привычки зарождаются в человеке с самого раннего детства. Игры и деньги для детей — это только способ весело провести время, но с возрастом деньги и азарт могут полостью захватить человека.

Деньги и успех не могут быть выше дружбы и взаимопомощи.

3. В стране детства (9 часов)

Смешное и грустное

С.Черный «Счастливый карп»

Главный герой рассказа Саши Черного «Счастливый карп» — мальчик Миша, сын русских эмигрантов, живущих в Париже. Однажды Миша с папой пошли на рынок, чтобы купить к обеду карпа. Когда купленного карпа принесли домой, Миша заметил, что рыба открывает рот и слабо шевелит хвостом.

Миша, пожалел карпа, купленного на рынке, и приложил все усилия, чтобы сохранить рыбе жизнь. Миша — мальчик с душой, умеющий сопереживать. Родители воспитали хорошего сына.

Рассказ Саши Черного «Счастливый карп» о добре и сопереживании животным.

Деньги в детстве

А.Т. Аверченко «Серёжкин рубль»

Рассказ А. Аверченко «Серёжкин рубль» – одно из самых известных произведений писателя, которое было опубликовано в 1924 году. Оно относится к жанру комедии и является классикой советской литературы.

Рассказ А. Аверченко насыщен юмором и иронией, заставляет читателя задуматься о ценности денег и счастья.

Это история бедного студента. Сергей случайно обнаруживает старинный рубль в своем кармане. Он решает обменять его на деньги, чтобы купить себе обед. Но когда Сергей пытается потратить свою находку, замечает, что монета постоянно возвращается к нему. Рубль обладает странной способностью возвращаться к своему владельцу всегда, когда пытаются избавиться от него.

Герой осознает, что монета может принести ему не только материальное богатство, но и боль, и страдания.

Испытание славой

Н. С. Лесков «Неразменный рубль»

Рассказ о мальчике, завладевшем особенным рублем.

Обладание неразменным рублем — своеобразное испытание, урок. Николаша лишил себя небольших удовольствий ради других людей, но испытал подлинное счастье.

Рассказ о добрых делах, которые делают человека счастливым. Тогда и мир станет лучше. Рассказ учит творить безвозмездно добро, радость людям. думать, прежде чем что-то сделать, жить по совести, с пользой для людей.

Урок жизни

С. Черный «Невероятная история»

Главный герой рассказа Саша Черного «Невероятная история» — ученик приготовительного класса гимназии Вася Горбачев, который жил в Москве у тети. У Васи была мечта – завести себе зайца и научить его арифметике, чтобы заяц лапкой счет отбивал.

Вася долго копил деньги, откладывая понемногу монетки, которые тетя давала ему на завтрак. И вот весной, он отправился на Трубную площадь на рынок...

Не всем людям можно верить на слово. Встречаются в нашей жизни и такие, кто ради наживы может обмануть доверчивого покупателя.

Подвиг Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»

Рассказ «Рыцарь Вася» Яковлева был написан в 1967 году. Это история о том, что за неказистой, неинтересной внешностью может скрываться удивительно богатая, прекрасная душа и чуткое сердце. Не стоит судить о человеке лишь по его внешнему виду – к этому призывает в своём произведении писатель.

Вася был полным, неуклюжим толстяком, над которым постоянно подшучивали приятели. За медлительность, неповоротливость и неловкость Васю прозвали тюфяком.

В свободное время Вася посещал музей, где с большим удовольствием рассматривал старинные рыцарские доспехи, оружие. Он «мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно и буднично». Однажды Вася, проходя мимо скованной льдом реки, услышал крики. Он спас перепуганного мальчика, вытащил из ледяной реки

Часто настоящие герои остаются в тени, потому что совершают подвиг не ради славы, а ради других людей.

Образ героя А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев»

Рассказ А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев» - поучительная история для детей о том, то правда обязательно откроется.

Однажды на уютном участке, оборудованном детьми специально для ежедневных игр, собрались пятеро товарищей. Среди них был и тринадцатилетний мальчик по фамилии Лохмачев. Он позволял себе бранную речь, и внешне и поведением напоминал взрослого мужчину. Друзья боялись своего главаря, так как тот имел пистолет и верили всему, что он говорил.

Однажды Лохмачев рассказывал о своих выдуманных путешествиях по разным странам новенькому мальчику. Ложь главаря раскрылась, все рассказы его оказались выдумкой.

Преданным Лохмачеву остался лишь малыш по имени Петя, который делает это из жалости.

Радости и печали Дениса Кораблева В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю»

Сборник «Денискины рассказы» В. Драгунский написал в 1959 году. Это сборник веселых, забавных и очень поучительных историй о жизни маленького мальчика. Обладая богатой фантазией, пытливым умом и неумной энергией, главный герой не раз оказывался в центре всевозможных событий.

Детство — светлая пора. С Денисом приключаются смешные и удивительные истории, отчасти основанные на безграничности детской фантазии и забавы.

Произведение «Что я люблю» было написано Виктором Драгунским. Жанр — рассказ. Автор повествует об увлечениях и занятиях мальчика Дениса Кораблёва, затрагивает темы любви и семьи. Повествование ведется от первого лица.

На примере Дениса автор показал, что любить можно что угодно, ведь это всеобъемлющее чувство. В этом и заключается главная мысль «Что я люблю» Драгунского. Детям многие вещи нравятся с ранних лет, они не делают различий между едой, животными и родителями, ведь это все важно и ценно для ребёнка.

Человек должен трепетно относиться ко всему миру, и ценить то, что у него есть.

«...И чего не люблю!» (который является продолжением рассказа «Что я люблю...») — мальчик по имени Денис. В этом рассказе Дениска перечисляет всё то, что он не любит.

Как и многие дети, Денис не любит лечить зубы, читать стихи, стоя на стуле перед гостями, есть яичную болтушку.

Рассказ Драгунского «...И чего не люблю!» о том, что дети обладают непосредственным складом характера и не умеют притворяться. Поэтому они искренне сообщают окружающим о том, что они любят и чего не любят.

Взрослым следует знать о том, что дети не любят и, при необходимости доходчиво объяснять им, зачем иногда надо лечить зубы и чего не надо есть, чтобы зубы не болели, почему опасно вертеться под ногами у взрослых, особенно если у тех в руках горячие кастрюли.

Детские мечты А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»

Главные герои - простые ребята, которые учатся жить и строить свои отношения.

Шла Великая Отечественная война. Коля жил с мамой и бабушкой в тылу и умел читать еще до школы. Однажды он неправильно прочитал название магазина - вместо "наглядных" у него получилось "ненаглядных" пособий, так он его потом и называл.

В школе Коля подружился с Вовой Крошкиным. В класс пришел новенький - Витя Борецкий. Однажды с Витей случилась беда. Коля поддержал Витю, и они подружились. Мальчик многому учил Колю - грести веслами, фотографировать, видеть "край света".

Книга учит доброму, внимательному, уважительному отношению друг к другу. Ведь у каждого человека есть много хорошего, много умений, которым он может научить других.

Друзья детства Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»

Коля Савушкин — главный герой рассказа «Зимний дуб» советского писателя Юрия Марковича Нагибина. Мальчик рос в бедной многодетной семье. Отец погиб на войне, мать работала простой нянечкой в санатории. Коля постоянно опаздывал в школу на первый урок, хотя и жил недалеко от школы. Анна Васильевна — молодая учительница русского языка решила навестить мать Савушкина и поговорить с ней об опозданиях сына.

После уроков мальчик повел женщину к себе домой через заснеженный лес. Они, как будто оказались совсем в ином мире беззвучия и покоя. Ничто не нарушало тишину этого заколдованного зимой леса. А царем этих мест был зимний дуб. Анна Васильевна была очарована.

Савушкин показал учительнице, каким красивым может быть зимний лес и как много тайн он хранит от людей.

Рассказ Нагибина «Зимний дуб» учит быть внимательным к людям, ценить красоту природы.

4. Советуем почитать (1 час)

Самая интересная книга

(впечатления о прочитанных произведениях)

Советуем почитать летом

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Мир слов» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли родного русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| <i>Раздел 1. «Великий могучий русский язык»</i> | | | | | |
| 1.1 | Из истории письма | 5 | 0 | 1 | |
| 1.2 | Веселая игра звуков | 7 | 0 | 0 | |
| 1.3 | Из истории русских слов | 5 | 0 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| <i>Раздел 2. Раздел «Мудрое русское слово»</i> | | | | | |
| 2.1 | Тридцать три истории | 6 | 0 | 0 | |
| 2.2 | Азбучные истины | 4 | 0 | 1 | |
| 2.3 | Сокровища мудрости народной | 6 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 16 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 2 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| <i>Раздел 1. «Великий могучий русский язык»</i> | | | | | |
| 1.1 | Великий конструктор – русский язык | 1 | 0 | 0 | |
| 1.2 | Предложение | 3 | 0 | 0 | |
| 1.3 | В мире слов | 7 | 0 | 0 | |
| 1.4 | Трудно ли быть грамотным? | 5 | 0 | 0 | |
| 1.5 | Повторенье – мать ученья | 1 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| <i>Раздел 2. Раздел «Мудрое русское слово»</i> | | | | | |
| 2.1 | Книга – великое чудо | 2 | 0 | 0 | |
| 2.2 | Народное искусство слова | 2 | 0 | 0 | |
| 2.3 | Русь сказочная | 4 | 0 | 0 | |
| 2.4 | Первые детские журналы | 2 | 0 | 1 | |
| 2.5 | Читаем сами | 7 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 1 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. «Великий могучий русский язык» | | | | | |
| 1.1 | Великий конструктор – русский язык | 4 | 0 | 0 | |
| 1.2 | Секреты орфографии | 2 | 0 | 0 | |
| 1.3 | Семья слов | 3 | 0 | 1 | |
| 1.4 | Копилки слов | 3 | 0 | 0 | |
| 1.5 | Части русского языка | 4 | 0 | 0 | |
| 1.6 | Повторенье – мать ученья | 1 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| Раздел 2. «Мудрое русское слово» | | | | | |
| 2.1 | Самое великое чудо на свете | 1 | 0 | 0 | |
| 2.2 | Предметы русской старины | 3 | 0 | 0 | |
| 2.3 | Величие русской литературы | 6 | 0 | 0 | |
| 2.4 | Читаем сами | 7 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 1 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. «Великий могучий русский язык» | | | | | |
| 1.1 | Великий конструктор – русский язык | 3 | 0 | 0 | |
| 1.2 | Из истории русских слов | 5 | 0 | 1 | |
| 1.3 | Трудно ли быть грамотным? | 3 | 0 | 0 | |
| 1.4 | Наследие русского народа | 5 | 0 | 0 | |
| 1.5 | Повторенье – мать ученья | 1 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| Раздел 2. «Мудрое русское слово» | | | | | |
| 2.1 | Дела давно минувших дней | 3 | 0 | 0 | |
| 2.2 | Классики русской литературы детям | 4 | 0 | 0 | |
| 2.3 | В стране детства | 9 | 0 | 0 | |
| 2.4 | Советуем почитать | 1 | 1 | 0 | |
| <i>Итого по разделу</i> | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 1 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Как возникла письменность? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 2 | Кто изобрел письмо? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 3 | Предметное письмо Нарисуй письмо | 1 | 0 | 1 | без задания | |
| 4 | Буква и звук Буквы русской азбуки | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 5 | Уроки чистописания в русской школе | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 6 | Скороговорка. Виды скороговорок | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 7 | Виды скороговорок: трудноговорка, длинноговорка, чистоговорка | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 8 | Глухие и звонкие История возникновения ж и ш | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 9 | Шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ] в русском языке. Особенности правописания в русском языке. Орфограммы: жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 10 | Звуки [ш] и [ж] в русских скороговорках Упражнения в произношении | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 11 | Звук [ц] в русских скороговорках Упражнения в произношении | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 12 | Звуки [в] и [ф] в русских скороговорках Упражнения в произношении | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 13 | Кто сочиняет слова? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 14 | О происхождении слов: здравствуй, благодарю, спасибо, извините Правописание вежливых слов | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 15 | О происхождении слов: пенал, тетрадь, карандаш, портфель и др. Правописание слов | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 16 | О происхождении известных русских имен и фамилий: Кузнецовы, Ивановы, Петровы Правописание имен собственных в русском языке | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 17 | О происхождении названий русских деревень, сел, городов Правописание имен собственных в русском языке | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 18 | Кто-кто в азбуке живет? Буква и звук | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 19 | Тридцать три родных сестрицы | 1 | 0 | 0 | без задания | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|----------|----------|-------------|--|
| 20 | Переселенцы, иноземцы. Русские слова, начинающиеся с буквы «А» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 21 | Самая удивительная буква русской азбуки | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 22 | Специальное изобретение для нерусских слов. Буква «Э» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 23 | Буквы наряжаются Творческий проект «Жили-были буквы» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 24 | Кто назвал буквы? Первоучители Кирилл и Мефодий | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 25 | История славянской азбуки. Сколько букв в русской азбуке? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 26 | Из старинных книг. Красная строка (украшение книг) | 1 | 0 | 1 | без задания | |
| 27 | Из старинных книг. Что хорошо и что дурно? К. Ушинский Употребление в речи «волшебных слов»: здравствуй, спасибо, благодарю, извините | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 28 | Пословицы и поговорки сокровища народной мудрости | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 29 | Русская пословица | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 30 | Русская поговорка | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 31 | Русские загадки (виды загадок, темы загадок) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 32 | Художественные средства создания загадок. Работа над проектом «Как придумать загадку?» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 33 | Проект «Книга загадок» Защита проектов | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| | итого | 33 | 1 | 2 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Великий конструктор – русский язык Предложение. Слово. Звук. Буква | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 2 | Слова, которые держатся за руку Веселые предложения | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 3 | На чем держится предложение? (основа предложения) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 4 | Точка, точка, восклицательный знак! | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 5 | В мире слов, или что такое лексика? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 6 | Тайна лексического значения слова | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 7 | Истории происхождения слов названия животных и птиц (воробей, медведь, др) | 1 | 0 | 0 | без задания | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------|--|
| 8 | Истории происхождения слов названий месяцев (декабрь, январь, февраль, др.) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 9 | Еще раз о синонимах... (рассказы о словах) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 10 | Упрямые барашки (антонимы) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 11 | Ищу рифму Проект «Рифма» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 12 | Загадки шипящих Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 13 | Обиженные гласные (безударные гласные) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 14 | Удивительные превращения Секреты ударения (ворона- ворон, сорок сорок, косит-косит, чудно-чудно, др.) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 15 | Твердые и мягкие согласные Метаграммы. Шарады | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 16 | Глухие и звонкие братцы (омофоны) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 17 | Игра «Язык родной дружи со мной» | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| 18 | Когда появились первые библиотеки? | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 19 | Как устроена современная библиотека. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 20 | Русские игры. Детские считалки | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 21 | Сочиняем небылицы | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 22 | Что такое сказка? (немного науки). Виды сказок. Основные части сказки: присказка, зачин, концовка | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 23 | Почему именно три? (немного математики). Откуда столько Иванов? (любимое имечко) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 24 | Волшебные вещи русских народных сказок. Где ты, вечная молодость? (молодильные яблоки) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 25 | Волшебные вещи русских народных сказок. Удивительное средство (Зачем нужна мертвая и живая вода?) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 26 | Создатели первых детских журналов: «Ёж», «Чиж», «Веселые картинки», «Мурзилка» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 27 | Проект «Любимый детский журнал» Работа над рубрикой | 1 | 0 | 1 | без задания | |
| 28 | Виталий Бианки «Лесные домишки» | 1 | 0 | 0 | без задания | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------|----------|-------------|--|
| 29 | Евгений Чарушин «Про Томку» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 30 | Сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце», «Бармалей» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 31 | Веселые стихи Самуила Маршака «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Пудель» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 32 | Все истории про дядю Степу Сергея Михалкова | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 33 | Доброе дело в сказке Валентина Катаева «Цветик-семицветик» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 34 | Золото добывают из земли, а знания – из книги Самая интересная книга (впечатления о прочитанных произведениях) Советуем почитать летом | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| | итого | 34 | 2 | 1 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | «Нитка для бус» (из бусинок – бусы, из слов - предложение) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 2 | «Командиры» и «рядовые» Словосочетание (согласование и управление) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 3 | Слова-близнецы (омонимы) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 4 | Фразеологизмы Как рождаются фразеологизмы | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 5 | Ничего не значат, но другим помогают Ъ и ь знаки | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 6 | Звуки невидимки [йа], [йо], [йу], [йэ] | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 7 | Родные и посторонние Как разобрать и собрать слово | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 8 | Хитрости приставок и суффиксов способы образования слов | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 9 | Проект «Семья слов» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 10 | Русской речи государь по прозванию Словарь Устройство словаря Авторы известных словарей | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 11 | Словари бывают разные (орфографический, этимологический, орфоэпический, словообразовательный и др.) | 1 | 0 | 1 | без задания | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------|--|
| | Работа с орфографическим словарем | | | | | |
| 12 | Проект «Составляем орфографический словарь» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 13 | Имя существительное – хлеб языка | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 14 | Универсальные заменители местоимения | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 15 | Падеж напрокат Вместе - служба, вместе - дружба! (прилагательное+существительное) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 16 | Действие, которое возвращается (постфикс –ся,-сь в глаголах) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 17 | КВН «Язык родной дружи со мной» | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| 18 | Времена Ивана Грозного «Первые печатные книги» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 19 | Добрые защитники Погремушка От древнего детского оберега до современной детской игрушки | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 20 | Русское платье (одежда в старину) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 21 | Русская изба: белая изба, черная изба. Домашняя утварь /от слова «творить | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 22 | Сказка А.С.Пушкина «О попе и о работнике его Балде» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 23 | Крылатые фразы из произведений И.А.Крылова «Квартет», «Волк и журавль» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 24 | Рассказы Льва Толстого «Как боролся русский богатырь» «Старая лошадь» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 25 | Друзья познаются в беде Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 26 | Владимир Одоевский «Серебряный рубль» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 27 | Сказка Антония Погорельского «Черная курица или подземные жители» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 28 | Разное детство в рассказе Д.В.Григорovich «Гуттаперчевый мальчик» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 29 | Из жизни лесных обитателей. Первые рассказы А.Н.Толстой «Сорочьи сказки» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 30 | В гармонии с природой. Рассказ К.Паустовский «Дремучий медведь» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 31 | Желания и поступки в рассказе Ю.Сотник «Как я был самостоятельным» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 32 | Мечты о родном и дорогом в произведении А.Усачева «Колесо обозрения» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 33 | О вере в собственные силы Стихи Тима Собакина «Игра в птиц» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 34 | Самая интересная книга | 1 | 1 | 0 | без задания | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|--|--|
| | (впечатления о прочитанных произведениях) <i>Советуем почитать летом</i> | | | | | |
| | <i>итого</i> | 34 | 2 | 1 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | В одной упряжке (однородные члены) | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 2 | Как и где работают знаки препинания Снова тире | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 3 | «Казнить нельзя помиловать» Поучительная история Виктора Перестукина из произведения Лии Гераскиной Проект «Похвальное слово знакам препинания» | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 4 | Русские иностранцы слова, пришедшие из других языков | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 5 | Русская старина (устаревшие слова-архаизмы) Имена существительные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 6 | Имена прилагательные в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 7 | Как рождаются слова? Наука этимология – история слова | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 8 | Связь этимологии и орфографии. Как откопать древний корень? (этимологический разбор) | 1 | 0 | 1 | <i>без задания</i> | |
| 9 | Употребление в разговорной речи существительных множественного числа в Им.п, Р.п.. Проект «Говорите правильно!» | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 10 | «Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи» (употребление глаголов в разговорной речи) | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 11 | Употребление глаголов 2-го лица ед.ч. в русских народных пословицах и поговорках Проект «Пословицы и поговорки» | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 12 | Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы из русских народных сказок | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |
| 13 | Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы исконно русские, | 1 | 0 | 0 | <i>без задания</i> | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|----------|----------|-------------|--|
| | старославянские | | | | | |
| 14 | Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы, пришедшие из Библии | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 15 | Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы (части тела человека: голова, нос, глаз, др.) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 16 | Происхождение фразеологизмов Фразеологизмы с названиями животных | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 17 | Игра «Язык родной - дружи со мной» | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| 18 | Богатыри – защитники земли Русской А.О. Ишимова «Исторические рассказы для детей» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 19 | А.К.Толстой «Илья Муромец» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 20 | Календарь исторических событий А.О. Ишимова «Исторические Рассказы для детей» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 21 | Будь верен своему слову А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 22 | Помни добро К.Д.Ушинский «Слепая лошадь» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 23 | Тема верности в произведении А.И.Куприна «Белый пудель» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 24 | Портрет героя в произведении А.П.Чехова «Детвора» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 25 | Смешное и грустное С.Черный «Счастливый карп | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 26 | Деньги в детстве А.Т. Аверченко «Сережкин рубль» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 27 | Испытание славой Н. С. Лесков «Неразменный рубль» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 28 | Урок жизни С. Черный «Невероятная история» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 29 | Подвиг Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 30 | Образ героя А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 31 | Радости и печали Дениса Кораблева В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 32 | Детские мечты А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 33 | Друзья детства Ю. М. Нагибин «Зимний дуб» | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| 34 | Самая интересная книга (впечатления о прочитанных произведениях) Советуем почитать летом | 1 | 1 | 0 | без задания | |
| | итого | 34 | 2 | 1 | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по разделу «Великий могучий русский язык»

Для реализации программного содержания используются УМК по русскому языку издательства «Просвещение» и следующие **учебные пособия**:

«Русский язык. Обучение письму» и блок «Русский язык» (1 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык. Учебник. 1 класс / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Просвещение.*
- *Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы: В.Г. Горецкий, В.П.*

Канакина.

- *Прописи в 4-х частях / Федосова А.Н. - М.: Просвещение.*
- *Рабочая тетрадь к учебнику Русский язык. 1 класс / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (2 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык, учебник для 2 класса / Горецкий В.Г., Канакина В.П. - М.: Просвещение.*
- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (3 класс) обеспечивается УМК:

▪ *Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях. / Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.*

- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

«Русский язык» (4 класс) обеспечивается УМК:

- *Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. / Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.*
- *Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях / Канакина В.П. - М.: Просвещение.*

Учебно-методическая литература:

▪ *Анащенкова СВ., Бантова М.А. и др. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение.*

- *Канакина В.П., Горецкий В.Г. Рабочие программы по русскому языку. 1-4 классы. - М.: Просвещение.*
- *Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. - М.: Просвещение.*
- *Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. - М.: Просвещение.*
- *Канакина В.П. Методическое пособие с поурочными разработками к учебнику Русский язык. 1-4 класс. - М.: Просвещение.*

Просвещение.

▪ *Канакина В.П. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. Книга для учителя. - М.: Просвещение.*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по разделу «Мудрое русское слово»

Для реализации программного содержания используются УМК по литературному чтению издательства «Просвещение» и следующие **учебные пособия**.

«Литературное чтение» (1 класс) обеспечивается УМК:

✓ *Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение.*

✓ *Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение.*

«Литературное чтение» (2 класс) обеспечивается УМК:

✓ *Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение.*

✓ *Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение.*

«Литературное чтение» (3 класс) обеспечивается УМК:

✓ *Литературное чтение. 3 класс. Учебник с CD-диском. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение.*

✓ *Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение.*

«Литературное чтение» (4 класс) обеспечивается УМК:

✓ *Литературное чтение. 4 класс. Учебник с CD-диском. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение.*

✓ *Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение.*

Учебно-методическая литература:

✓ *Анащенкова СВ., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение.*

✓ *Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные планы. - М.: Просвещение.*

✓ *Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Методика преподавания. - М.: Просвещение.*

✓ *Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. - М.: Просвещение.*

Материально технические средства:

✓ *Персональный компьютер с принтером.*

✓ *Ксерокс.*

✓ *Мультимедийный проектор.*

✓ *Интерактивная доска.*

✓ *Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.*