

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №57 имени Степновой Зои Ивановны
(МБОУ «СОШ №57»)»

Принято на заседании
педагогического совета №12
30 августа 2023г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №57»
_____ С. А. Мананков

приказ № 254-од
от 01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной
общеразвивающей программы

«Народное пение»

Возраст обучающихся 8-9 лет.
Год обучения: второй

Составитель:
Поздеева Мария Георгиевна
Педагог дополнительного образования

Ижевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы – по данной программе могут заниматься высокомотивированные дети, обучающиеся в общеобразовательных школах.

Возраст обучающихся – программа рассчитана на детей 8-9 лет.

Наполняемость группы – 9-10 человек.

Режим занятий и часовой объем программы – 2 раза в неделю, 72 часа.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Форма обучения – очная.

Цели и задачи программы

Цель:

Музыкально-эстетическое образование детей средствами народно-песенного искусства.

Задачи:

1. Научить основам народного пения, сценического движения.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Развивать организационно-волевые качества, коммуникативные навыки.
4. Способствовать формированию интереса к вокальному искусству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второго года обучения

№	Содержание	Всего часов	Сводное занятие		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Основы народного звукообразования	20	5	15	Педагогическое наблюдение, технический зачет
3.	Вокально-технические и музыкально-технические навыки	20	5	15	Педагогическое наблюдение, технический зачет
4.	Основы музыкальной грамоты	4	4	-	Беседа
5.	Репертуарная практика	14	2	12	Педагогическое наблюдение, технический зачет
6.	Сценическая практика	10	2	8	Педагогическое наблюдение, технический зачет
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное занятие
	Всего часов:	72	21	51	

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате второго года обучения учащийся должен расширить диапазон голоса, выровнять звучность гласных, сознательно выполнять поставленные задачи, видеть свои недостатки и стремиться исправить их, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность певческого звучания. Правильно формировать гласные звуки и произносить согласные звуки. Выработать организованное дыхание, связанное с ощущением опоры.

Учащийся должен уметь чувствовать движение мелодии, освоить навыки элементарного двухголосия. Уметь правильно и артистично двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.