## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 57 имени Зои Ивановны Степновой"

Принято
На заседании
Педагогического сове

Педагогического совета МБОУ «СОШ №57» Протокол №12 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "СОШ №57" С.А.Мананков Приказ №234-од от 30. 08 .2023 г.

Рабочая программа «Мир открытий»

## ПРОГРАММА «МИР ОТКРЫТИЙ»

«Школа Креативного Мышления»

Программа курса рассчитана на четыре года: первый - «Мир загадок», второй - «Мир человека», третий - «Мир фантазии», четвертый - «Мир логики». Распределение разделов курса по годам позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

#### І.Пояснительна

Творчество – это высшее проявление интеллекта.

Школа сегодня старается развивать интеллект, но вот игра и фантазия, выдумка и творчество нередко остаются «за бортом». Нам, взрослым, часто все это кажется лишним и ненужным, но дети думают иначе. Творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке. Но сами дети не ощущают в себе ее присутствие. Задача учителя — развивать творческие силы в маленьком человеке.

В творчестве происходит слияние ребенка с его делом, если оно захватывает и увлекает. Надо заставить детей задуматься над вопросами, интересными для них и одновременно важными для духовного становления личности ребенка.

Программа курса «Мир открытий» предназначена для учащихся начальной школы, для расширения представлений об окружающем мире. Представленная программа изучается в рамках раздела  $\Phi \Gamma O C$  «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные:

- открытость новому опыту,
- умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации,
- творческое отношение к действительности.

Основной идеей курса «Мир открытий» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения и развития определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации.

Современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой. В жизни становится все меньше и меньше сфер деятельности, где превалирует репродуктивное начало. Готовя детей к будущему, мы должны готовить их к творческой деятельности. Неспособных детей нет, нужно помочь ребёнку развить свои способности, и сделать обучение увлекательным и интересным.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения: *иенностно-смысловые*:

- способность воспринимать окружающий мир как динамично развивающуюся среду;
- осознание своей роли в окружающем мире;
- готовность к построению индивидуальной образовательной траектории; общекультурные:
  - понимание роли науки и образования в жизни человека и общества;

- овладение эффективными способами организации познавательной деятельности;
- интерес к развитию информационно-коммуникационных технологий; учебно-познавательные:
  - формирование навыков целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, презентации учебно-познавательной деятельности;
  - овладение умениями функциональной грамотности;
  - освоение способов продуктивной деятельности;

## информационные:

- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- умение осуществлять поиск, анализ, хранение, передачу, преобразование информации; коммуникативные:
  - формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими;
- овладение эффективными способами устной и письменной коммуникации; социально-трудовые:
  - владение этикой социальных и трудовых взаимоотношений;
  - формирование профессиональной направленности;
  - уважительное отношение к результатам труда и творчества;

#### личностные:

- способность к эффективному использованию собственных ресурсов;
- формирование рефлексивных умений;
- приобретение опыта социальной активности;
- развитие навыков самоуправления и самоорганизации.

Программой курса «Мир открытий» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Занятия направлены на всестороннее развитие личности ребенка. Темы курса, как и способы, их подачи, доступны и интересны.

**Тема первого года «Мир загадок»** знакомит детей с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок. Первоклассники изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления, знакомятся с понятием решения изобретательских задач (ТРИЗ), путешествуя по стране Загадок.

Такая деятельность помогает раскрыться ребенку в неформальной обстановке. Она также является источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Внеурочная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нестандартным путям взаимодействия с семьей.

*Цель курса «Мир Загадок»* ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Темы курса, как и способы их подачи, доступны и интересны. Занятия построены в виде путешествия по различным городам Страны загадок.

Курс предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

Занятия направлены на всестороннее развитие личности ребенка: развитие речи, привитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей, работе в группе. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией, не стесняясь зрителей. Таким образом, курс «Мир загадок» позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественного воспитания.

**Тема второго года «Мир человека»** предназначена для учащихся 2 класса и призвана расширить их знания о том, что представляет собой человек, какова его роль и место в окружающем мире.

Курс духовно-нравственного развития и воспитания направлен на организацию нравственного уклада школьной жизни, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, и реализуется в совместной социально-педагогической деятельности семьи и школы.

*Целью курса «Мир человека»* является системное рассмотрение человека с биологической, психологической и социальной точек зрения посредством разрешения проблемных ситуаций.

В центре курса «Мир человека» — ученик, проходящий непростой путь становления: от биологического существа к социальному. Ключевое понятие курса — противоречие, предлагаемое как способ анализа, что хорошего и что плохого в окружающих объектах, явлениях, ситуациях и т. д.

Одной из ведущих задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является создание основ нравственного самосознания личности — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. В процессе обучения происходит формирование основ морали: осознанной необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и допустимом.

Курс направлен на укрепление у учащихся позитивной самооценки, жизненного оптимизма, развитие способности не только открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, но и самостоятельно совершать поступки и принимать ответственность за результаты собственного выбора.

Таким образом, предлагаемый курс позволяет помочь учащимся рассмотреть мир человека с различных точек зрения, сформировать активное осознанное отношение к процессу собственного взросления.

**Тема третьего года** «Мир фантазии» предназначена для овладения навыками творческой деятельности учащимися 3 класса.

*Цель курса «Мир фантазии»:* развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Тема **четвертого года -** «Мир логики». Курс предназначен для овладения навыками основных мыслительных операций учащимися.

*Цель курса «Мир логики»:* обучение навыкам основных мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения, умозаключения и др.; формирование информационной культуры, освоение умений организации учебного труда.

В современных условиях информационного общества одной из важных задач становится воспитание информационной культуры, что предполагает осознание потребности в новых знаниях, определение пробелов в знаниях и выработку стратегий их поиска; сравнение и оценку информационных ресурсов, применение и передачу информации.

Программой курса «Мир открытий» предполагает построение занятий на принципах сотрудничества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся и педагога, в основе которых лежит принцип диалога. Диалогическое общение исходит из признания и безусловного права ученика свободно выбирать и присваивать нравственные ценности. Важным условием духовнонравственного развития является соблюдение равновесия между самобытностью детства и своевременной социализацией, т. е. между внутренним и внешним миром.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на использование интересов, потребностей, ценностей учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт индивидуальных психолого-возрастных особенностей школьников.

## 2.1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир открытий»

«Мир Загадок»

Планируемые результаты реализации программы (УУД)

## Предметные:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях.

#### Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность. ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

#### Метапредметные:

## <u>Личностные УУД:</u>

- расширение представлений детей об окружающей действительности;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения

#### Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалога;

## Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- расширять кругозор;
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

#### Регулятивные УУД:

- оценивать свои действия и действия других детей;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

## Пути достижения:

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт (рисунок, поделку) При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, , выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы

#### Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

## Пути достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

## 2.2.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир открытий»

«Мир Человека»

Планируемые результаты реализации программы (УУД)

## Предметные:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях.

#### Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность. ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

#### Метапредметные:

## Личностные УУД:

- расширение представлений детей об окружающей действительности;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения

## Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалога;

#### Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- расширять кругозор;
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

## Регулятивные УУД:

- оценивать свои действия и действия других детей;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

## Пути достижения:

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт (рисунок, поделку) При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, , выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы

#### Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

## Пути достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

# 2.3...Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир открытий» «Мир Фантазии»

Планируемые результаты реализации программы (УУД)

## Предметные:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях.

#### Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность. ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

## Метапредметные:

## Личностные УУД:

- расширение представлений детей об окружающей действительности;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции;

• формирование культуры мышления и поведения

## Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалога;

## Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- расширять кругозор;
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

## Регулятивные УУД:

- оценивать свои действия и действия других детей;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

## Пути достижения:

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт (рисунок, поделку) При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, , выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы

## Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

## Пути достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

## 2.4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир открытий»

«Мир Логики»

Планируемые результаты реализации программы (УУД)

#### Предметные:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения;

• овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях.

#### Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность. ВД предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

## Метапредметные:

## Личностные УУД:

- расширение представлений детей об окружающей действительности;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения

## Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалога;

#### Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- расширять кругозор;
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

## Регулятивные УУД:

- оценивать свои действия и действия других детей;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

#### Пути достижения:

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт (рисунок, поделку) При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, , выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы

## Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

## Пути достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в

процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

## 3.1.Содержание курса «Мир открытий» Тема первого года «Мир Загадок»

29 часов (1 час в неделю)

## Путешествие в Страну загадок (1час)

## Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она — Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

## Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 часа)

#### Улица «Цвет»

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

## Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

## Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

## Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 часа)

## Улица «Форма»

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

## Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

#### Замок похожестей-непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

## Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

## Город самых простых загадок. Улица «Размер» (2 часа)

## Улица «Размер»

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

## Относительность размера. Противоречия в размере

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким? Приёмы разрешения противоречия: «часть — большая, часть — маленькая», «то — большая, то — маленькая», «одно — маленькое, вместе — большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

#### Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 часа)

#### Улица «Вещество»

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

## Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

## Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

#### Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Данетка».

## Город пяти чувств (5 часов)

## Улица «Зрение»

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

## Улица «Слух»

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

#### Улица «Осязание»

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

## Улица «Обоняние». Улица «Вкус»

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное—несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

## Решение изобретательских задач «на обнаружение»

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

## Город загадочных частей (4 часа)

## Знакомство с Городом загадочных частей

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

#### Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

## Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

## Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

## Город загадочных мест (2 часа)

## Знакомство с Городом загадочных мест

Упражнение «Необыкновенное путешествие».

#### Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-« матрёшек ». Придумывание метафор.

## Путешествие на машине времени (3 часа)

#### Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

## Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

## Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

## Подведение итогов обучения (1 час)

## Презентация и защита творческих работ (проектов)

«Прощание со Страной загадок» Обобщение знаний и умений в игровой форме.

## Ожидаемые результаты:

К концу первого года ученики будут знать:

- цвета радуги;
- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
- признаки отличия твердого вещества от жидкого;
- назначение различных органов чувств;
- возможность изменения объектов во времени;
- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

#### будут уметь:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;
- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;
- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

## получат возможность научиться:

- использовать нестандартные методы решения различных задач;
- рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
- систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов

## К концу первого года ученики должны уметь:

- уметь анализировать варианты рассуждений, восстанавливать ход рассуждений;
- решать логически поисковые задачи, нестандартные задачи;
- находить несколько способов решения задач.

## 3.2.Содержание курса «Мир открытий» Тема второго года «Мир человека»

34 часа (1 час в неделю)

## Школа: разнообразие целей (1 час)

#### Зачем учиться в школе?

Игра «Главное». Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?» Целесообразность школьных правил.

## Надсистемы и подсистемы человека (5 часов)

#### Адрес

Систематизация понятия «адрес». Что делать, если потерялся? Игра «Кто вы? Где вы?».

## Наш организм

Из каких частей «состоит» человек? Занимательная математика. Беседа «Одна голова хорошо...». Правила отношения к инвалидам.

#### Как устроен человек?

Рисование «Что внутри?». Беседа «Знакомимся с анатомией». Отгадывание загадок про различные части тела.

#### Болезни

Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит «лечиться надо уметь»?

## Что такое здоровый образ жизни?

Театрализованный праздник. Защита творческих работ на тему ЗОЖ. Презентация паспорта здоровья.

## «Линия жизни» человека (3 часа)

## Развитие ребёнка до школы

Беседа «Путешествие в прошлое». Мальчики и девочки: сходство и отличие. Правила поведения по отношению к девочкам.

## Будущее

Беседа «Путешествие в будущее». Понятие о профессиях. Бабушки и дедушки. Проблемная ситуация «Сказка о потерянном времени». Правила поведения по отношению к пожилым людям.

#### «Линия жизни» человека

Игра «Сколько лет герою сказки?». Фантазирование «Растём в прошлое». Беседа о долголетии.

## Знакомимся с психологией (5 часов)

#### Что такое Я?

Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя? **Тест** «Какой я?» Проблемный диалог «Шустрики и мямлики».

#### Учимся быть внимательными

Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещённое движение». **Тест** «Внимательны ли вы?». Невнимательность: смешно или опасно?

#### Учимся запоминать

Игра «Что изменилось?» Что такое хорошая память? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Фантазирование «Если бы память исчезла...».

## Учимся придумывать

Игра «Оркестр». Беседа о воображении. **Практическая работа** «Закорючки». Приёмы фантазирования. Зачем нужно уметь придумывать?

## Что значит «быть умным»?

Игра «Назови одним словом». Беседа «Что такое ум?» **Практическая работа** «Что это?». Описание объекта при помощи системного оператора («пятиэкранки»).

#### Эмоции и настроение (2 часа)

#### Какие бывают эмоции?

Игра «Невпопад». Беседа об эмоциях. **Практическая работа** «Читаем по лицу». Инсценирование ситуаций.

## Как поднять настроение?

Игра «Что это?» Беседа о настроении. Обсуждение «Как поднять настроение?»

## Общение (5 часов)

## Речевое общение

Игра на внимание «Кряк-квак». Беседа «Зачем люди общаются?». **Тест** «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону?

## Неречевое общение. Жесты

Игра «Пойми меня». **Практическая работа** «Жесты».

#### Проблемы общения

Игра «Комплименты». Беседа «Слова и интонация». Анализ ситуаций. Обсуждение пословиц.

#### Конфликты

Игра «Дразнилки». Беседа «Как рождаются конфликты?». **Тест** «Конфликтный ли вы человек?». Обсуждение ситуаций. Способы, как можно помириться.

## Правила урегулирования конфликтов

Игра «Мы похожи друг на друга». Беседа о способах урегулирования конфликта. Кто такие посредники?

## **Противоречия** (7 часов)

## Понятие о противоречии. Противоречия в предметах

Игра «Наоборот». Упражнение «Классификация». Анализ противоречий в предметах. Беседа об относительности признаков.

## Противоречия в явлениях природы

Загадки о явлениях природы. Обсуждение «Дождь — какой?», «Зима — какая?». Рисование «Противоречия в природе». Фантазирование.

## Противоречия в свойствах характера

Игра «Каким быть?». Беседа «Противоположности сходятся». Ложь: «плохая» и «хорошая». Анализ сказки.

## Противоречия в свойствах характера (продолжение)

Игра «Поле Чудес». Беседа о доброте и жадности. Всегда ли нужно делиться? Анализ сказки.

## Противоречия в ситуациях

Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?». Беседа «Другая точка зрения». Инсценирование и анализ ситуаций.

## Противоречия в ситуациях (продолжение)

Игра «Сказочный герой». Беседа «Что такое репутация?». Упражнение «Внутренний дирижёр». Беседа «Законы общества».

## Противоречие «цель — средства»

Обсуждение «Кукушка — какая?». Анализ сказки. Беседа «Цель и средства». Почему не надо торопиться с выводами?

## Мы и окружающие (4 часа)

## Экскурсия

Наблюдение за «следами» хороших и плохих поступков в ближайшем окружении.

#### Анализ экскурсии

Обсуждение «Кто хороший? Кто плохой? ». Анализ рассказа. Как стать по-настоящему хорошим?

## Ориентирование в окружающем мире

Игра «Сказочные злодеи». Беседа о маскировке. Письменная работа «Дома и на улице». Обсуждение «Почему так, а не иначе? ».

## Правила поведения с незнакомыми

Инсценировки-тренинги «Если...».

#### Подведение итогов обучения (2 часа)

## Я — хороший, ты — хороший

Анализ сказки. Беседа о воспитании и самовоспитании. Что значит «любить себя»?

## Обобщающее занятие

Презентация и защита творческих работ

## Ожидаемые результаты:

К концу второго года обучения ученики будут знать:

- о структуре адреса,
- об основных подсистемах организма,
- о необходимости здорового образа жизни,
- о возможности тренировки внимания и памяти,
- о способах поднятия настроения,
- о правилах бесконфликтного общения,
- об ошибочности поспешных выводов.

#### будут уметь:

- описывать развитие человека при помощи системного оператора («многоэкранки»);
- анализировать объекты и ситуации ближайшего окружения: чем (для чего?) хорошо? чем

(для чего?) плохо?,

• понимать относительность восприятия и оценок происходящего

## 3.3.Содержание курса «Мир открытий» Тема третьего года «Мир фантазии»

34 часа (1 час в неделю)

## Знакомство с фантазированием (3 часа)

## Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? **Входная контрольная работа**. Представление курса «Мир фантазии».

## Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией ». Решение задач « да-неток ».

## Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». **Практическая работа** по приёму «Думай о другом!».

## Развитие ассоциативности (4 часа)

#### Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. **Практическая работа по сочинению загадок**. Анализ применимости алгоритма.

## Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. **Практическая работа по придумыванию метафор.** 

#### Правила запоминания

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». **Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».** 

## Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

## Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 часов)

## Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

## Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».

## Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

#### Конструктор игр

Упражнение «Игра для слонов». **Практическая работа «Синтез учебных игр».** Игра «Смешная история».

## Придумывание сказок

Игра «Герои сказок» Беседа «Из чего состоит сказка?». **Практическая работа по сочинению** сказочных сюжетов.

#### Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

## Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 часа)

## Признаки объектов

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». **Практическая работа по сочинению загадок.** Упражнение «Если бы...».

#### Действия объектов

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. **Практическая работа по сочинению загадок.** Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

## Метод фокальных объектов

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. **Практическая работа по усовершенствованию объектов.** 

## Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 часов)

## Приём «Круги по воде»

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

## Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

## Приём «Что потом?»

Загадки-шутки. **Практическая работа «Что потом?».** Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

## Приём «Творческая ошибка»

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

## Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

## Типовые приёмы фантазирования (7 часов)

## Приём «Оживление»

Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

## Приём «Увеличение — уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

## Приём «Ускорение — замедление»

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

## Приём «Дробление — объединение»

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

## Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

## Приём «Бином антонимов»

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

## **Изобретательские ресурсы** (2 часа)

#### Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове? ». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обментелами».

## Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

## Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

## Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

## Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. **Практическая работа по прогнозированию.** 

## Подведение итогов обучения (1 час)

## Обобшающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве

## Ожидаемые результаты:

К концу третьего года обучения ученики будут знать:

- критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту);
- о приёмах фантазирования «Морфологический анализ », « Метод фокальных объектов »;
- о приёмах фантазирования Джанни Родари,
- о типовых приёмах фантазирования

## будут уметь

- сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма;
- использовать приёмы «Увеличение уменьшение», «Ускорение замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

## 3.4.Содержание курса «Мир открытий» Тема четвертого года «Мир логики»

34 часа (1 час в неделю)

## Учимся выделять признаки (7 часов)

## Знакомство с курсом «Мир логики»

Игра на внимание «Путаница». Беседа «Что и зачем?». Представление нового учебного предмета. Входная контрольная работа.

## Признаки объекта

Игра на внимание «Запрещённое движение». Анализ контрольной работы. Беседа о сравнении. Игра «Передай апельсин». Беседа о выделении признаков. Задание на смекалку.

## Различия

Игра на внимание «Повтори — отличись». Беседа о различиях. Работа в группах «Обучающий альбом». Упражнение «Чем отличаются?». Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?». Упражнение «Что изменилось?».

#### Сходство

Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найти общее». Работа в группах «Чем похожи?».

## Существенные признаки

Игра на внимание «Птица, рыба». Беседа о существенных признаках. Упражнение «Выделение существенных признаков». Работа в группах «Почему они вместе?».

## Характерные признаки

Игра-театрализация «Изобрази дерево». Беседа о характерных признаках. Работа в группах «Как сравнить?». Беседа о «неизмеряемых» признаках. Задача-шутка.

#### Упорядочение признаков

Игра на внимание «Буква, цифра». Беседа об упорядочении. Работа в группах «Как упорядочить? Упражнение «Кто больше?».Задание на смекалку.

Упражнение «Проверь себя».

## Учимся сравнивать (2 часа)

## Правила сравнения

Игры на внимание «Эстафеты». Упражнение на сравнение игр. Работа в парах «Где ошибка?». Работа в группах «Сравнение объектов».

## Значение сравнения

Игры на внимание «Хор», «Разминка». Беседа о значении сравнения. Упражнение на выбор объекта. Работа в группах «Сравниваем «по правилам». Упражнение «**Проверь себя».** 

## Учимся классифицировать (3 часа)

#### Понятие о классах

Игра на внимание «Мальчик, девочка, цветок». Упражнение «Четвёртый лишний». Беседа о понятии «класс». Упражнение «Четыре лишних». Работа в группах «Исключи и объясни». Игра «Выбывание слов». Задание на смекалку.

## Правила классификации

Игра на внимание «Руки вверх — руки в стороны». Беседа о правилах классификации. Работа в группах «Раздели и назови». Упражнение «Где классы, где части?». Задание на смекалку.

#### Вопросы

Игра на внимание «Да и нет». Обсуждение «Что мы знаем и не знаем». Беседа о классификации вопросов. Работа с текстом. Упражнение «Вопросы корректные и некорректные». Игра «Данетка».

## Учимся находить закономерности (4 часа)

## Алгоритм

Игра на внимание «Плавает — летает». Беседа «Что такое алгоритм?». Работа в парах «Графический диктант». Работа в группах «Составляем план». Составление инструкции «Как открыть дверь?». Задания-шутки.

## Закономерности в числах и фигурах

Игра на внимание «Посчитай — не ошибись». Упражнение на поиск закономерности числового ряда. Работа в группах «Продолжи ряд». Упражнение на нахождение закономерности в серии фигур. Задание на смекалку.

## Закономерности в буквах и словах

Игра на внимание «Цепочка». Упражнение «Алфавит». Работа в группах «Продолжи ряд». Задание на смекалку. Игра «Да-нетка».

## Логические задачи

Игра на внимание «Отвечай — не торопись!». Решение логических задач на упорядочение. Решение логических задач: родственные отношения. Решение логических задач на нахождение соответствия. Работа в группах «Решение задач». Решение логических задач про лжецов. Упражнение «Проверь себя».

## Учимся выделять вид отношения между понятиями (6 часов)

#### Причина и следствие

Игра на внимание «День, ночь». Беседа о причине и следствии. Упражнение «Найди пару». Работа в группах «Почему и что потом?». Упражнение «Как найти причину?» Задачи-шутки.

## Причинно-следственные цепочки

Игра на внимание «Рассказчик». Упражнение по составлению причинно-следственных цепочек. Работа в группах «Сочинители». Игра «Обмен причинами».

## Противоположные отношения между понятиями

Игра на внимание «Наоборот». Упражнение на выделение противоположных признаков. Работа в группах «Точка зрения». Упражнение «Подбери антоним». Задание на смекалку.

## Отношения «род — вид» между понятиями

Игра на внимание «Реки, города». Беседа о значении слов «род», «вид», «элемент». Работа в группах «Найди ошибку». Игра «Да-нетка».

## Упорядочение по родовидовым отношениям

Игра на внимание «Род — вид». Беседа об объёмах понятия. Упражнение «Разложи по порядку». Работа в группах «Составляем схемы», задачи-шутки.

## Виды отношений между понятиями

Игра на внимание «Понятно — непонятно». Беседа о видах отношений между понятиями. Упражнение «Группировка». Работа в группах «Кто больше?». Упражнение «**Проверь себя».** 

#### Учимся давать определения (2 часа)

#### Определения

Игра «Да-нетка». Игра-дискуссия «Что такое книга?». Беседа о способах объяснения значения слов. Беседа о значении определений. Упражнение «Правила построения определений».

## Анализ ошибок в построении определений

Игра на внимание «Правильно — неправильно». Беседа об ошибках в построении определений. Работа в группах «Исправляем ошибки». Упражнение «Почему так говорят?».

## Учимся делать умозаключения (3 часа)

#### Умозаключения

Игра на внимание «Съедобное — несъедобное». Беседа о суждениях и умозаключениях. Работа в парах «Восстанавливаем суждения». Работа в группах «Как мы делаем выводы».

## Анализ ошибок в построении умозаключений

Игра на внимание «Рыцари и лжецы». Упражнение «Сравнение умозаключений». Работа в группах «Ищем «ловушки». Упражнение «Следовательно». **Практическая работа** «**Умозаключения**». Упражнение «Доказательство».

#### Язык и логика

Игра на внимание «Числа и слова». Упражнение «Перестановки». Упражнение «Кто кого?». Упражнение «Двойной смысл». Упражнение «**Проверь себя».** 

## Учимся использовать аналогии (3 часа)

## Придумывание по аналогии

Играни внимание «Сказочный герой». Упражнение «Сказка-калька». Упражнение «Продолжи стихотворение». Работа в группах «Сочинение загадок». Придумывание вопросов на смекалку.

#### Использование аналогии в обучении

Игра на внимание «Повторяй за мной». Упражнение «Подражайка». Упражнение «От двух до пяти». Беседа об использовании аналогии в обучении. Упражнение «Аналогии». Работа в группах « Шестиклеточные логиконы ».

#### Продолженная аналогия

Игра на внимание «Пальцы». Игра «Данетка» Решение задач. Упражнение «Секретный язык». Беседа о суевериях. Упражнение «**Проверь себя».** 

## Учимся рассуждать (2 часа)

## Рассуждения

Игра на внимание «Перестановки». Работа в группах «Решаем и объясняем». Упражнение «Рассуждения». Решение задач «с противоречиями». Решение детективных задач.

## Анализ ошибок в построении рассуждений

Игра на внимание «Повтори — не ошибись». Решение логических задач. Ознакомление с софизмами. Работа в группах «Поиск вариантов».

#### Юмор и логика

Игра «Несмеяна». **Итоговая контрольная работа**. Беседа об остроумии. Упражнение «Придумай окончание».

## Подведение итогов обучения (1 час)

#### Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Анализ итоговой контрольной работы. Анкетирование.

## Ожидаемые результаты:

К концу четвертого года обучения ученики будут знать:

- правила сравнения объектов;
- правила классификации объектов;
- правила построения определения;
- о существовании различных видов отношений между понятиями;
- правила построения умозаключений

## будут уметь

- сужать круг поиска при отгадывании «Да-нетки»;
- заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов» для сравнения объектов из ближайшего окружения;
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения; находить ошибки в построении определений и умозаключений,
- выделять вид отношения между понятиями,
- находить закономерности,
- сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии.

## 4.1. Тематическое планирование курса «Мир открытий» Тема первого года «Мир Загадок»

1 час ×29 нед.=29 часов

№	Тема занятия	кол -во час ов	формы деятельности	формы контроля	Характеристика деятельности ученика					
	<b>1четверть</b> (6 часов)									
Путешествие в страну Загадок (1 час)										
1.	Знакомство со Страной загадок	1	беседа игра фантазировани е	ОТЗЫВ	• <i>определять</i> и <i>высказыват ь</i> под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при					
	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»(3 часа)				сотрудничестве (этические					
2.	Улица «Цвет» Практическая работа	1	создание творческих	загадка	<ul><li>нормы).</li><li>в предложенных</li></ul>					

	«Радуга»		продуктов		педагогом ситуациях общения и
3.	Изменение цвета в природе	1	игра проблемный диалог	обсужде ние	сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , при
4.	Цвет в рукотворном мире	1	фантазировани е беседа практическая работа	рисунок	поддержке других участников группы и педагога, как поступить. • расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности
	Город сал	рма»(4 часа)			
5.	Улица «Форма»	1	беседа сравнение	игра	• <i>определять</i> и <i>высказыват ь</i> под руководством педагога
6.	Изменение формы	1	проблемный диалог	поделка	самые простые общие для всех людей правила поведения при
	2 четвері	пь (8 ч		l	сотрудничестве (этические
7.	Замок похожестей- непохожестей	1	создание творческих продуктов	загадка	нормы). • в предложенных педагогом ситуациях общения и
8.	Геометрические головоломки	1	фантазировани е	рисунок	сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  • расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности
	Город сал	лых пр	остых загадок.	Улица «Раз	<b>мер</b> »(2 часа)
9.	Улица «Размер» Относительность размера	1	беседа проблемный диалог	обсужде ние рисунок	• <i>определять</i> и <i>высказыват</i> <i>ь</i> под руководством педагога самые простые общие для всех
10.	Противоречия в размере	1	проблемный диалог фантазировани е	сказка	людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности
	Город самь	ıx npo	стых загадок. Ул	тица «Веще	
11.	Улица «Вещество» Практическая работа	1	практическая работа	обсужде ние	• <i>определять</i> и <i>высказыват в</i> под руководством педагога самые простые общие для всех
1	«Вещество»				гамые простые общие для всех г

	вещества		инсценировка		сотрудничестве (этические
13.	Вещества в изобретательских ситуациях	1	решение изобретательс ких ситуаций фантазировани е	загадка	нормы).  • в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила
14.	Сочинение загадок	1	создание творческих продуктов	рисунок	поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  • расширять кругозор, приобретать практические навыки и умения в практической деятельности
			3 четверть (8		
		$\Gamma$	ород пяти чувст	<b>в</b> (5 часов)	
15.	Улица «Зрение»	1	игра беседа решение изобретательск их ситуаций	обсужде ние	• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям оценивать свои
16.	Улица «Слух» Практическая работа «Слух»	1	беседа игра	описание	действия и действия других детей опыт
17.	Улица «Осязание» Практическая работа «Осязание»	1	игра создание творческих продуктов	рассказ	эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; • познакомиться с
18.	Улица «Обоняние» Улица «Вкус»	1	проблемный диалог фантазировани е	сказка	некоторыми способами изучения природы и общества, осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, видеть
19.	Решение изобретательских задач «на обнаружение»	1	игра анализ, решение изобретательск их задач	обсужде ние	и понимать некоторые причинно- следственные связи в окружающем мире;
		Гора	од загадочных час	<b>стей</b> (4 час	a)
20.	Знакомство с Городом загадочных частей	1	игра обсуждение	рисунки	• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,
21.	Сочинение загадок	1	создание творческих продуктов	рисунок	свойствах и связях; • осуществлять синтез как составление целого из частей,
22.	Игры и упражнения со словами	1	игра проблемный диалог фантазировани е	рассказ	самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно
	4 четвері	выбирая основания и критерии			
23.	Придумывание необычных предметов Практическая работа «Удивительные вещи»	1	игра практическая работа	рисунок	для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее

					установление причинно-				
					следственных связей;				
					• учиться объяснять свое				
					несогласия и пытаться				
					договориться;				
					• учиться выражать свои				
					мысли, аргументировать;				
					• овладевать креативными				
					навыками, действуя в				
					нестандартной ситуации.				
					• оценивать правильность				
					выполнения работы на уровне				
					адекватной оценки;				
		Гор	од загадочных м	<b>ест</b> (2 часа					
			игра						
	2		проблемный	. 🧲	• осуществлять выбор				
24.	Знакомство с Городом	1	диалог	обсужде	наиболее эффективных способов				
	загадочных мест		фантазировани	ние	решения задач в зависимости от				
			e		конкретных условий				
			проблемный		• готовность и способность				
25.	Commonwealer	1	диалог	6	к саморазвитию;				
23.	Сочинение загадок	1	фантазировани	буклет	• развитие познавательных				
			e		интересов, мотивов				
	Путешествие на машине времени (3 часа)								
26.	Путешествие в прошлое	1	игра	обсужде	• готовность и способность				
		-	беседа	ние	к саморазвитию;				
			игра		• развитие познавательных				
27.	Путешествие в будущее	1	фантазировани	рассказ	интересов, мотивов				
			e		• уметь планировать работу				
28.	Путешествие	1	игра	описание	и определять последовательность				
	в Город загадочных дел		беседа		действий.				
	Подведение итог	ов обу	<b>чения</b> (1 час)		• учиться высказывать своё				
					предположение (версию) на				
					основе работы с материалом;				
					• получение опыта				
					самостоятельного социального				
					действия				
					• приобрести базовые				
	Защита творческих				умения работы с ИКТ				
20	проектов	,		защита	средствами, поиска информации				
29.	«Прощание со Страной	1	презентация	проекта	в электронных источниках и				
	загадок»			1	контролируемом				
					• допускать возможность				
					существования у людей				
					различных точек зрения, в том				
					числе не совпадающих с его				
					собственной, и ориентироваться				
					на позицию партнера в общении				
	******	20			и взаимодействии.				
	<i>итого</i> 4.2.Тематическое планир	29	o raynos «Myrn sa	TANT ETTEN					
	→. Д. I СМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИО	овани	іс курса «ІУІИН ОТ	ипритии»	7.017-7.010 V9EOHBIU 200				

## 4.2.Тематическое планирование курса «Мир открытий» Тема второго года «Мир человека»

2017-2018 учебный год

1 час ×34 нед.=34 часа

№ Тема занятия ко формы формы Характеристика			ко	(DODINIDI		
--	--	--	----	-----------	--	--

			деятельности	контроля	деятельности ученика					
		во		_						
		час								
		OB								
	1четверть (8 часов)									
	Ш	[кола.	: разнообразие це.	<b>леи</b> (1 час)	Γ.					
1.	Зачем учиться в школе?	1	игра проблемный диалог	обсуждени е	• опыт ролевого взаимодействия и реализация собственной позиции. • умение осознанно строить сообщение в устной и письменной форме.					
	Надсисн	пемы	и подсистемы че	<b>гловека</b> (5 час	ов)					
2.	Адрес	1	беседа игра решение проблемной ситуации	инсцениро вание	• определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.					
3.	Наш организм	1	игра загадки проблемный диалог	обсуждени е	• опыт ролевого взаимодействия и реализация собственной позиции. • умение осознанно строить сообщение в устной и письменной форме.					
4.	Как устроен человек?	1	загадки рисование беседа	отгадывани е загадок	• установка на здоровый образ жизни. • овладение механизмом самоопределения в различных ситуациях. • определять план выполнения заданий					
5.	Болезни <b>Тест «Если заболел»</b>	1	беседа проблемный диалог	тест	• отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.					
6.	Что такое здоровый образ жизни? Практическая работа «Паспорт здоровья»	1	создание творческих продуктов	презентаци я	• сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.					
	(1,	Лини	я жизни» человек	ка (3 часа)						
7.	Развитие ребёнка до школы	1	проблемный диалог беседа	обсуждени е	• выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).					

					• способность
8.	Будущее	1	проблемный диалог беседа	обсуждени е	осознавать свое предназначение в окружающем мире. Умение определять целевые и смысловые ориентиры своих действий.
			<b>2 четверть</b> (8 час	гов)	
9.	«Линия жизни» человека	1	игра фантазировани е беседа	игра	• соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно
	3н	акомі	имся с психологие	ей (5 часов)	
10.	Что такое Я? <b>Тест «Какой Я?»</b>	1	игра беседа	проблемны й диалог	• понимать сущности сравнения, выведение алгоритма сравнения.
11.	Учимся быть внимательными Тест «Внимательны ли вы?»	1	беседа тест	проблемны й диалог	• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
12.	Учимся запоминать	1	игра беседа	фантазиров ание	• понимать сущности сравнения, выведение алгоритма сравнения.
13.	Учимся придумывать Практическая работа «Закорючки»	1	игра, беседа	обсуждени е	• сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу
14.	Что значит «быть умным»? Практическая работа «Что это?»	1	игра, беседа	обсуждени е	• выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
	T	Эмои	ии и настроение	(2 часа)	T
15.	Какие бывают эмоции? Практическая работа «Читаем по лицу»	1	игра беседа	инсцениро вание	• понимать сущности сравнения, выведение алгоритма сравнения.
16.	Как поднять настроение?	1	загадка беседа	проблемны й диалог	• оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
			<mark>3 четверть</mark> (9 час		
1.7	D	7	Общение (5 часо		
17.	Речевое общение	1	игра	вредные	• наблюдать и делать

	Тест «Общительны ли		беседа	советы	
	1 ест «Общительны ли вы?»		осседа	СОВСТЫ	самостоятельные простые
					выводы.
18.	Неречевое общение. Жесты Практическая работа «Жесты»	1	игра, беседа	инсцениро вание	• овладение механизмом самоопределения в различных ситуациях
19.	Проблемы общения	1	игра, беседа анализ ситуаций	обсуждени е	• овладение навыками саморегуляции и самоподдержки.
20.	Конфликты Тест «Конфликтный ли вы человек?»	1	беседа, тест	инсцениро вание	• стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции
21.	Правила урегулирования конфликтов	1	беседа, анализ сказки тренинг	обсуждени е	• уметь составлять «правильные» вопросы
	•	П	<b>ротиворечия</b> (7 ч	асов)	
22.	Понятие о противоречии Противоречия в предметах	1	игра классификация анализ предметов	самооценка	• уметь находить ошибки в умозаключениях, исправлять их.
23.	Противоречия в явлениях природы	1	загадки, анализ сказки рисование фантазировани е	анализ ситуации	• уметь находить ошибки в умозаключениях, исправлять их.
24.	Противоречия в свойствах характера	1	игра, проблемный диалог анализ сказки	обсуждени е	• определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
25.	Противоречия в свойствах характера	1	игра, проблемный диалог анализ сказки	обсуждени е	• участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
			<b>3 четверть</b> (9 час	ов)	
26.	Противоречия в ситуациях	1	беседа, инсценировани е анализ ситуаций	обсуждени е	• сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
27.	Противоречия в ситуациях	1	игра, беседа анализ сказки	самооценка	• уметь находить ошибки в умозаключениях, исправлять их.
28.	Противоречие «цель - средство»	1	игра, проблемный диалог анализ сказки анализ ситуации	самооценка	• выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
		Мы	и окружающие (4	4 часа)	
29.	Экскурсия	1	наблюдение	проблемны й диалог	• уметь выстраивать последовательность рассуждения.
30.	Анализ экскурсии	1	анализ ситуаций	самооценка	• уметь выстраивать

			систематизация		последовательность			
			·					
					рассуждения.			
					• продуктивное			
			_		содействие разрешению			
			игра, беседа		конфликтов.			
31.	Ориентирование	1	письменная работа	проблемны	• участвовать в			
31.	в окружающем мире	1	анализ	й диалог	диалоге; слушать и			
			запретов		понимать других,			
					высказывать свою точку			
					зрения			
	-			~	• уметь выстраивать			
32.	Правила поведения с	1	инсценировка,	обсуждени	последовательность			
	незнакомыми		тренинг	e	рассуждения.			
	Подведение итогов обучения (2 часа)							
					• уметь выстраивать			
33.	Я - хороший, ты – хороший	1	анализ сказки, беседа	обсуждени е	последовательность			
		1			рассуждения.			
					• продуктивное			
					*			
					1			
	05.5		защита	презентаци	конфликтов.			
34.	Обобщение изученного Защита проектов	1	творческих	Я	• участвовать в			
	эшцини проектов		работ	отзыв	диалоге; слушать и			
					понимать других,			
					высказывать свою точку			
					зрения.			
	итого	34						

## 4.3. Тематическое планирование курса «Мир открытий» **Тема третьего года «Мир Фантазии»**1 час ×34 нед. =34 часа

2017-2018 учебный год

			I час ×34 нес	).=34 <i>yaca</i>				
Nº	Тема занятия	ко л- во час ов	формы деятельности	формы контрол я	Характеристика деятельности ученика			
	1четверть (8 часов) Знакомство с фантазированием (1 час)							
1.	Понятие о фантазировании Входная контрольная работа	1	анализ рассказа беседа беседа,	обсужде ние	• тренировать осознанные элементы процесса мышления и воображения • уметь анализировать любые проблемы			
2.	Что мешает придумывать?	1	упражнение решение задач игра «да- нетка»	придум ывание правил	• сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям • уметь работать по предложенному плану			
3.	Критерии оценки творческих работ Практическая работа «Думай о другом!»	1	игра, классификаци я фантазирован ие	придум ывание сравнен ий	• обосновывать высказанное суждение. • формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, желание учиться.			
		Раз	витие ассоциат	ивности (-	4 часа)			

В. Приём «Объединение»   1   Приём «Объединение»   1   Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 часов)   1   Обсужде беседа рисование   1   Обсужде рисование   1   Обсужде обственного творческого продуменному плану (собственного творческого продуменного творческого продуменного творческого продуменного творческого продуменного творческого продуменного трорческого	ка ка. на									
6. Правила запоминания правите слова?»  1 игра тестирование фантазирован ие матоварные слова?»  7. Обобщение изученного  1 игры, тренинг театрализация  Приём фантазирования «Морфологический анализ  1 упражнение, игра беседа рисование  2 четверть (8 часов)  9. Морфологический анализ  1 игры со словами  1 упражнение рисование  1 игры, тренинг театрализация  2 четверть (8 часов)  2 четверть (8 часов)  4 игра, упражнение рисование игра обсужде нис рисование  1 игра, упражнение оттадывание игра, учеть упражнение оттадывание игра, учеть учеть оттадываться от учеть оттадывать от оттадываться от	на но -									
7.         Обобщение изученного         1         игры, тренинг театрализация         презента ция         в получении совета с улучшения творческих результа           Приём фантазирования «Морфологический анализ» (б часов)           8.         Приём «Объединение»         1         упражнение, беседа рисование         • формировать чувство язь уметь работать предложенному плану           9.         Морфологический анализ         1         упражнение рисование         анализ ситуаци и ситуаци и упражнение рисование         • придумывать по анал Сказка по аналогии с известным ситуаци и ситуаци и упражнение обсужде целенаправленно пополнять со сладывание ние           10.         Игры со словами         1         упражнение отгадывание иние иние иние словарный запас         • уметь работать предложенному плану           10.         Конструктор игр         1         игра, упражнение отгадывание иние иние иние иние иние иние иние										
8. Приём «Объединение» 1 упражнение, игра беседа рисование 2 четверть (8 часов)  9. Морфологический анализ (1) упражнение рисование 2 четверть (8 часов)  10. Игры со словами 1 упражнение отгадывание и арад (2 четверть ингера обсужде ние рисование (3 часов) (3 часов) (4 часов) (4 часов) (5 часов) (5 часов) (5 часов) (5 часов) (6 часов) (6 часов) (6 часов) (6 часов) (7 часов) (7 часов) (7 часов) (7 часов) (7 часов) (8 часов) (6 часов) (6 часов) (7 часов) (7 часов) (8 часов	целью									
8. Приём «Объединение»  1 упражнение, игра беседа рисование  2 четверть (8 часов)  9. Морфологический анализ  1 упражнение рисование  1 упражнение рисование  1 упражнение рисование  2 четверть (8 часов)  2 четверть (8 часов)  4 упражнение рисование  1 упражнение рисование  2 четверть (8 часов)  3 нализ  4 ситуаци и Сказка по аналогии с известным стадывание ние отгадывание ние ине ине ине ине ине ине ине ине										
2 четверть (8 часов)         9.       Морфологический анализ анализ       1       упражнение рисование игра, упражнение отгадывание игра, оттадывание	по									
9.       Морфологическии анализ       1       упражнение рисование       ситуаци и       • придумывать по анал Сказка по аналогии с известным с известным обсужде иделенаправленно пополнять словарный запас         10.       Игры со словами       1       упражнение обсужде отгадывание израд       ине ине ине ине иделенаправленно пополнять словарный запас       ине ине ине ине иделенаправленно пополнять и уметь работать предложенному плану										
10. Игры со словами 1 упражнение обсужде иеленаправленно пополнять словарный запас ипарад Конструктор игр • работать со следнать со следнать обсужде иеленаправленно пополнять словарный запас • уметь работать предложенному плану	югии. и.									
Конструктор игр прелложенному плану	овом, свой по									
11. Практическая 1 упражнение на проявлять заинтересован	целью									
«Сказочный сюжет» упражнение высказывания	/кта чевые									
13. Обобщение изученного 1 рисование сочинение конструирова ние										
Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 часа)										
14. Признаки объектов Практическая работа «Сочинение загадок»   1										

15.	Действия объектов Практическая работа «Сочинение загадок»	1	игра театрализация сочинение загадок упражнение	обсужде ние	• создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств новых объектов умеет работать по				
16.	Метод фокальных объектов <b>Практическая</b> <b>работа</b> «Усовершенствование объектов»»	1	игра, упражнение	фантази рование	предложенному плану. Стараться договариваться, находить общее решение при работе в паре и в группе • обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. • использовать знаковосимволические средства для описания свойств и качеств новых объектов.				
3 четверть (9 часов)									
	Приё	м фа	нтазирования <u>Д</u>	жанни <i>Ро</i> с					
17.	Приём «Круги по воде»	1	игра, беседа фантазирован ие	игра	<ul><li>уметь задавать уточняющие вопросы</li><li>создавать в сотрудничестве с</li></ul>				
18.	Приёмы «Бином фантазии» «Произвольная приставка»	1	игра, беседа фантазирован ие	фантази рование	другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств новых объектов				
19.	Приём «Что потом?» Практическая работа «Что потом?»	1	загадки- шутки фантазирован ие	обсужде ние	• уметь работать по предложенному плану Стараться договариваться, находить общее решение при работе в паре и в группе				
20.	Приём «Творческая ошибка»	1	игра фантазирован ие	обсужде ние	• проявляет заинтересованность в получении совета с целью улучшения творческих результатов.				
21.	Обобщение изученного	1	фантазирован ие, инсценирован ие	презента ция	<ul> <li>осуществлять пошаговый контроль по результату.</li> <li>проговаривать последовательность действий</li> <li>учиться работать в группе</li> <li>обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности</li> </ul>				
	Т	иповы	ые приёмы фант	азировани	я(7 часов)				
22.	Приём «Оживление»	1	игра, беседа, описание фантазирован ие	фантази рование	• создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств новых				
23.	Приём «Увеличение— уменьшение»	1	игра, беседа упражнение фантазирован ие	обсужде ние	объектов. • уметь работать по предложенному плану. • стараться договариваться,				
24.	Приём «Ускорение - замедление»	1	игра, беседа фантазирован ие упражнение	фантази рование	находить общее решение при работе в паре и в группе • обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать				
25.	Приём «Дробление -	1	игра, беседа фантазирован	обсужде ние	трудности. • сравнивать и группировать				

	объединение»		ие		предметы, их образы по заданным		
			отгадывание		основаниям.		
			загадок		• уметь работать по		
					предложенному плану.		
					• обосновывать высказанное		
					суждение		
					• обнаруживать настойчивость,		
					терпение, умение преодолевать		
					трудности.		
			4 четверть	(9 часов)			
			проблемная		• создавать в сотрудничестве с		
			ситуация		другими учащимися и учителем		
26.	Приём «Наоборот»	1	беседа, игра	рефлекс	знаково-символические средства для		
20.	ripriem (drueceper)	1	рисование	ия	описания свойств и качеств новых		
			загадки-		объектов.		
			ловушки		• уметь работать по		
			игра, беседа		предложенному плану.		
27.	Приём «Бином	1	фантазирован	обсужде	• стараться договариваться,		
27.	антонимов»	1	ие	ние	находить общее решение при работе		
			загадки		в паре и в группе		
					• обнаруживает настойчивость,		
					терпение, умение преодолевать		
					трудности.		
					• сравнивать и группировать		
			фантазирован		предметы, их образы по заданным		
	Обобщение		ие	презента	основаниям.		
28.	изученного	1	рисование	ция	• уметь работать по		
	j		конструирова		предложенному плану.		
			ние		• обосновывать высказанное		
					суждение		
					обнаруживать настойчивость,		
					терпение, умение преодолевать		
		77		//	трудности.		
		И30	обретательские	г ресурсы (2 	2 <i>4aca)</i>		
			игра,				
			обсуждение,	1	• устанавливать причинно -		
29.	Метод Робинзона	1	упражнени	рефлекс	следственные связи		
			e,	РИЯ	• учиться высказывать своё		
			фантазирован		предположение (версию)		
<u> </u>			ие		• обосновывать высказанное		
			игра,		суждение, умеет задавать		
	Ионо и завачил		упражнение,	06017777	уточняющие вопросы		
30.	Использование	1	рисование,	обсужде	• обнаруживать настойчивость,		
	ресурсов		решение проблемных	ние	терпение, умение преодолевать		
			-		трудности		
фантазирование и прогнозирование (3 часа)							
	$\Psi_l$	inmu.	игра, беседа	позировин	ne (5 4ucu)		
			игра, оеседа упражнение				
31.	Сказки про животных	1	упражнение рис о в а н и е	фантази			
] 31.	сказки про животных	1	фантазирован	рование	• проявлять интерес к созданию		
			фантазирован ие		собственного творческого продукта		
	Сказки от слова		игра, беседа	обсужде			
<i>32</i> .	сказки от слова «Почему?»	1	игра, оеседа фантазирован	ние			
	WITO TOMY!"		фантазирован	пис			

			ие упражнени е					
33.	Правила прогнозирования <i>Практическая</i> <i>работа</i> «Прогнозирование»	1	игра беседа	рефлекс ия				
	Подведение итогов обучения (1 час)							
34.	Обобщающее занятие <b>Итоговая</b> контрольная работа	1	презентация анкетировани е, беседа	рефлекс ия	• обосновывать высказанное суждение, умеет задавать уточняющие вопросы • обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности			
	итого	34						

## 4.4.Тематическое планирование курса «Мир открытий» **Тема четвертого года «Мир Логики»** 1 час ×34 нед.=34 часа

2017-2018 учебный год

I час ×34 нед.=34 часа							
№	Тема занятия	кол -во час ов	формы деятельности	формы контроля	Характеристика деятельности ученика		
		•	1четверть (8	часов)			
		Учимо	ся выделять при	<b>ізнаки</b> (7 час	сов)		
1.	Знакомство с курсом «Мир логики» Входная контрольная работа	1	игра упражнение беседа	обсужден ие	определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при		
2.	Признаки объекта	1	игра, беседа упражнение задание на смекалку	обсужден ие	сотрудничестве (этические нормы); делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.		
3.	Различия	1	игра, беседа упражнение, дискуссия	обсужден ие	выполнять задания на выделение существенных признаков, на сравнение и классификацию		
4.	Сходство	1	игра упражнение, беседа	самопров ерка	предметов и понятий проговаривать последовательность действий.		
5.	Существенные признаки	1	игра, беседа демонстрация упражнение	проблемн ая ситуация	высказывать своè предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.		
6.	Характерные признаки	1	игра, беседа упражнение, задача	обсужден ие	работать по предложенному учителем плану. отличать верно выполненное		
7.	Упорядочение признаков <i>Проверь себя</i>	1	игра, беседа упражнение, тест	проблемн ая ситуация	задание от неверного. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей		
Учимся сравнивать (2 часа)							
8.	Правила сравнения	1	игра	обсужден	перерабатывать полученную		

			беседа упражнение	ие	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.			
	2 четверть (8 часов)							
9.	Значение сравнения	1	игра упражнение беседа	самопров ерка	сравнивать различные объекты, выполняют простые виды анализа и синтеза. решать нетиповые, поисковотворческие задачи			
		Учим	ся классифициј	<b>ровать</b> (3 час	ca)			
10.	Понятие о классах	1	игра, беседа упражнение	проблемн ая ситуация	уметь делить объекты на классы по заданному основанию			
11.	Правила классификации	1	игра, беседа упражнение задание на смекалку	самопров ерка	уметь сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза			
12.	Вопросы	1	игра, обсуждение беседа упражнение	игра	устанавливать связи между понятиями, комбинировать и планировать			
Учимся находить закономерности (4часа)								
13.	Алгоритм	1	игра упражнение беседа	задание на смекалку	преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические			
14.	Закономерности в числах и фигурах	1	игра упражнение	задание на смекалку	рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков,			
15.	Закономерности в буквах и словах	1	игра упражнение беседа	игра	схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью			
16.	Логические задачи <b>Проверь себя</b>	1	игра упражнение	обсужден ие	простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем) уметь находить закономерности в числах и фигурах уметь находить закономерности в буквах и словах уметь решать нетиповые, поисково-творческие задачи, не связанные с учебным материалом.			
3 четверть (9 часов)								
Учимся выделять вид отношения между понятиями (6 часов)								
17.	Причина и следствие	1	игра, беседа упражнение	задание на смекалку	доносить свою позицию до других: оформлять			
18.	Причинно- следственные цепочки	1	игра упражнение фантазирован ие	обсужден ие	выделять, различают, упорядочивают, находят сходство, существенные и характерные признаки			
19.	Противоположные отношения между понятиями	1	игра упражнение	задание на смекалку	предметов. устанавливать связи между понятиями.			

определении следственные связи. <b>Учимся делать умозаключения</b> (3 часа)  знать отл	ения						
21.         родовидовым отношениям         1         игра, оеседа упражнение смекалку         на смекалку           22.         Виды отношений между понятиями         1         игра, беседа упражнение ерка         самопров ерка         знать виды отношен понятиями           23.         Определения         1         игра, дискуссия беседа упражнение         обсужден ие         уметь давать определения уметь давать определения ие           24.         Анализ ошибок в построении определений         1         игра, беседа упражнение         обсужден ие         уметь отстаивать и свою точку устанавливают при следственные связи.           Учимся делать умозаключения (3 часа)         3 часа)         знать отл	ения доказывать зрения.						
22.         понятиями Проверь себя         1         игра, оеседа упражнение         самопров ерка         знать виды понятиями         отношен понятиями           23.         Определения         1         игра, дискуссия беседа упражнение         обсужден ие         уметь давать определения           24.         Анализ ошибок в построении определений         1         игра, беседа упражнение         обсужден свою точку устанавливают при следственные связи.           Учимся делать умозаключения (3 часа)         3 часа)         знать отл	ения доказывать зрения.						
23. Определения   1   игра, дискуссия беседа упражнение   игра, игра, обсужден ие   уметь давать определе   24.   Анализ ошибок в построении определений   1   игра, беседа упражнение   игра, беседа упражнения   игра, беседа упражнение   игра, беседа	доказывать зрения.						
23.       Определения       1       дискуссия беседа упражнение       обсужден ие       уметь давать определение         24.       Анализ ошибок в построении определений       1       игра, беседа упражнение       обсужден ие       уметь отстаивать и свою точку устанавливают приследственные связи.         Учимся делать умозаключения (3 часа)         Учимся делать умозаключения (3 часа)	доказывать зрения.						
24. Построении определений 1 игра, беседа обсужден свою точку устанавливают при следственные связи.  Учимся делать умозаключения (3 часа)  знать отл	зрения.						
Учимся делать умозаключения (3 часа) знать отл							
25. Умозаключения 1 игра упражнение я рефлекси суждений. придумывать по загадки, продолжать а	пичительные лючений и аналогии аналогию						
<b>4 четверть</b> (9 часов)							
Анализ ошибок в построении игра умозаключений 1 упражнение ие рассуждениях.	бки в						
27. Язык и логика 1 игра, беседа обсужден уметь отстаивать и упражнение ие свою точку зрения	доказывать						
Учимся использовать аналогии (3 часа)							
28. Придумывание по аналогии 1 игра упражнение ие ие иналогии загадки, продолжать аналогию	ывать по						
29. Использование аналогии в обучении  1 игра задание обучении обучении придумывать по смекалку загадки, продолжать аналогию	аналогии						
30. Продолженная аналогия 1 игра рефлекси уметь продолжить ана	алогию.						
Учимся рассуждать (3 часа)							
31. Рассуждения 1 игра обсужден свою точку зрения. уметь находить о рассуждениях	доказывать ошибки в						
рассуждении рассуждениях	ошибки в						
	полученную внивать и						

	контрольная работа		упражнение		группировать такие		
					математические объекты, как		
					числа, числовые выражения,		
					равенства, неравенства, плоские		
					геометрические фигуры.		
	<b>Подведение итогов обучения</b> (1 час)						
			презентация		преобразовывать информацию из		
34.	Обобщающее занятие		анкетировани	рефлекси	одной формы в другую		
34.			e	Я	уметь отстаивать и доказывать		
			беседа		свою точку зрения.		
	итого	34					

## 5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Мир открытий»

Для реализации программного содержания используются следующие **методические пособия** издательства «Вита-Пресс»:

## Курс «Мир загадок» (1 класс) обеспечивается:

✓ Светлана Гин «Мир загадок» 1 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя. / Школа креативного мышления; Светлана Гин. – 2-е изд. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, - 96с.

## Курс «Мир человека» (2 класс) обеспечивается:

✓ Светлана Гин «Мир человека» 2 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя. / Школа креативного мышления; Светлана Гин. – 2-е изд. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, - 160с.

## Курс «Мир фантазии» (3 класс) обеспечивается:

✓ Светлана Гин «Мир фантазии» 3 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя. / Школа креативного мышления; Светлана Гин. – 2-е изд. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, - 144с.

## Курс «Мир логики» (4 класс) обеспечивается:

✓ Светлана Гин «Мир логики» 4 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя. / Школа креативного мышления; Светлана Гин. – 2-е изд. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, - 160с.

- Материально технические средства: Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.