

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 57
имени Зои Ивановны Степновой"**

Принято
На заседании
Педагогического совета
МБОУ «СОШ №57»
Протокол №12
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ "СОШ №57"

Приказ №234-од
от 30. 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство» базовый
для обучающихся 3-4-х классов

ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(четырёхлетняя начальная школа) «Школа России»

Программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 классы» и обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России» (автор Б.М. Неменский).

І. Пояснительная записка

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основные принципы УМК «Школа России»:

Принцип воспитания гражданина обеспечивает реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулирован современный национальный воспитательный идеал. Это – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укреплённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Принцип ценностных ориентиров предусматривает отбор учебного содержания и видов деятельности младших школьников, направленный на формирование в процессе обучения и воспитания гармоничной системы ценностей личности. В основе формируемой системы ценностей лежат базовые национальные ценности, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Принцип обучения в деятельности предполагает, что достижение указанных в Стандарте и реализуемых в УМК «Школа России» целей обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса.

Принцип работы на результат означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся и обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Для этого в структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения УУД и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — **умение учиться**.

Принцип синтеза традиций и инноваций означает опору на лучшие традиции отечественной школы в сочетании с инновационными подходами, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны.

Курс разработан как **целостная система** введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Цели курса:

✓ *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

✓ *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

✓ *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

✓ *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

II. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

✓ овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

✓ развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,

- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога - в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного, творческого опыта. Только тогда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личное - ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постиг только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений эмоционально-ценностных критериев жизни.

Тема первого года обучения «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь». С первого класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению её видеть и понимать, присутствуют в учебниках каждого года начальной школы. Сначала дети наблюдают красоту деталей природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

Основные **содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе** представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема четвертого класса — «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В рабочей программе «Изобразительное искусство. 1 — 4 классы» предусматривается последовательное развитие коллективных форм деятельности учащихся под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют коммуникативные умения учащихся. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы учащихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации проектной деятельности учащихся.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Уровень усвоения программного материала и сформированное умений в 1-м классе учитель может фиксировать в «Таблице достижений предметных результатов» с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

Оценка деятельности учащихся во 2-м, 3-м, 4-м классах осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- ✓ оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов),
- ✓ техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
- ✓ техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

III. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и ФГОС НОО на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов.

Объем учебного времени составляет: в 1-м классе 33 недели по 1 часу (33 часа за учебный год), во 2-м, 3-м, 4-м классах 34 недели по 1 часу в неделю (34 часа за учебный год).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

➤ **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

➤ **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются общим представлением о **современном выпускнике начальной школы**.

Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания** через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

У. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета **3 класс**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах **третьеклассников**, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

У.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета **4 класс**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

VI. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

3 класс

34 часа (1 час в неделю)

Основная тема третьего года обучения «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».

Третьеклассники:

- ✓ узнают о многообразии видов деятельности художника в нашей повседневной жизни и о назначении этой деятельности;
- ✓ знакомятся с работой художника по созданию предметно-пространственной среды в жилом доме, на улицах города, на празднике, в театре и в музее.

Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Воспитанию патриотизма, гордости за свою Родину, интереса к истории и жизни своего народа и народов мира способствуют также темы, посвященные образу городской среды. Постепенно, начиная с 1 класса, дети приобретают навыки анализа архитектурного образа, что формирует их интерес к восприятию облика родного города, своей городской или сельской улицы.

На занятиях дети выполняют роль художника в организации пространства жилого дома, на улицах города и села, в театре и цирке, в условиях народного праздника, а потом знакомятся с художественными музеями и основными жанрами изобразительного искусства.

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.

Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.

Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней.

Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- ✓ понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- ✓ понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- ✓ понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- ✓ понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- ✓ работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- ✓ использовать элементарные приемы изображения пространства;
- ✓ правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- ✓ называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- ✓ называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- ✓ называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- ✓ называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

VI. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

4 класс

34 часа (1 час в неделю)

Тема четвертого года обучения - «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник».

Ученики:

- ✓ получают знания о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;
- ✓ приобщаются к истокам отечественной культуры, изучают конструкцию, декор и символику традиционной архитектуры;
- ✓ приобретают опыт эстетического переживания народных традиций, учатся понимать их содержание и связи с современной жизнью.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается представление детей о мире, красоте человека.

Приобщаясь к истокам культуры своего народа и других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества.

В процессе художественного творчества дети обретают знания о конструкции и украшении традиционных для разных народов жилищ, об особенностях понимания образа красоты природы в традициях разных народов. Учащиеся также познакомятся с символикой храмовой архитектуры, узнают о многообразии понимания красоты человека в разных культурах и о выражении её в народной одежде, украшениях, предметном мире, о разнообразном выражении красоты труда и радости праздника у разных народов.

Задача этого года — научить ребёнка видеть ценность в удивительном многообразии мира и понимать целостность и обоснованность каждой культуры, выстраданную её красоту и внутреннюю гармонию.

Заключительная тема начальной школы **«Искусство объединяет народы»** говорит о единстве общечеловеческих нравственных ценностей и об их выражении в произведениях искусства.

На развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей, на обучение умению глубже и многограннее видеть и чувствовать жизнь свою и других людей, направлены, например, такие темы, как «Мудрость старости», «Сопереживание».

Вводный урок (1 час)

Введение в тему года «Каждый народ — художник». Роль литературных и музыкальных, художественных произведений, позволяющих создать целостное представление о культуре разных народов. Художественные материалы.

Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

Истоки родного искусства (9 часов)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме в связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. *Строить* рассуждения в форме | связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения

Древние города нашей земли (6 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды

Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Формулировать собственное мнение и позицию.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Каждый народ - художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой

манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.

Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Искусство объединяет народы (7 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к истокам культуры своего народа и других народов Земли, на ощущении себя участниками развития человечества. Учащиеся, приобщаясь к истокам родной культуры, обретают опыт эстетического переживания народных традиций, понимают их содержание и связи с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - -воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Тематическое планирование

3 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | <i>Вводный урок</i> | 1 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 2. | <i>Искусство в твоём доме</i> | 7 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 3. | <i>Искусство на улицах твоего города</i> | 7 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 4. | <i>Художник и зрелище</i> | 11 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 5. | <i>Художник и музей</i> | 8 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| | <i>итого</i> | 34 | 0 | 0 | |

Тематическое планирование

4 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | <i>Вводный урок</i> | 1 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 2. | <i>Истоки родного искусства</i> | 9 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 3. | <i>Древние города нашей земли</i> | 6 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 4. | <i>Каждый народ - художник</i> | 11 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| 5. | <i>Искусство объединяет народы</i> | 7 | 0 | 0 | https://www.school.yandex.ru |
| | <i>итого</i> | 34 | 0 | 0 | |

Поурочное планирование

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| <i>Вводный урок (1 час)</i> | | | | | | |
| 1. | Мастера Изображения, Постройки и Украшения Художественные материалы | 1 | 0 | 0 | с.3-9, читать | |
| <i>Искусство в твоём доме (7 часов)</i> | | | | | | |
| 2. | Твои игрушки | 1 | 0 | 0 | с.12-17, читать, подготовить рассказ "Истории народных игрушек" | https://www.school.yandex.ru |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 | 0 | 0 | с.18-25, читать, с.24-25 ответить на вопросы, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома | 1 | 0 | 0 | с.26-29, читать, ответить на вопросы с.27 | https://www.school.yandex.ru |
| 5. | Мамин платок | 1 | 0 | 0 | с.30-33, читать, ответить на вопросы с.32 | |
| 6. | Твои книжки | 1 | 0 | 0 | с.34-39, читать, ответить на вопросы с.39 | https://www.school.yandex.ru |
| 7. | Открытки | 1 | 0 | 0 | с.40-41, читать, выполнить задания | |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 | 0 | 0 | с.42-43, читать | |
| <i>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</i> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 9. | Памятники архитектуры | 1 | 0 | 0 | с.45-51, читать, выполнить задания | |
| 10. | Парки, скверы, бульвары | 1 | 0 | 0 | с.52-55, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 11. | Ажурные ограды | 1 | 0 | 0 | с.56-59, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 12. | Волшебные фонари | 1 | 0 | 0 | с.60-63, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 13. | Витрины | 1 | 0 | 0 | с.64-67, читать, выполнить задания | |
| 14. | Удивительный транспорт | 1 | 0 | 0 | с.68-71, читать, выполнить задания | |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | 1 | 0 | 0 | с.72-73, читать | |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | | | | |
| 16. | Художник в цирке | 1 | 0 | 0 | с.75-79, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 17. | Художник в театре | 1 | 0 | 0 | с.80-83, читать | https://www.school.yandex.ru |
| 18. | Театр на столе | 1 | 0 | 0 | с.84-87, читать | https://www.school.yandex.ru |
| 19. | Театр кукол | 1 | 0 | 0 | с.88-91, читать | https://www.school.yandex.ru |
| 20. | Мы – художники кукольного театра | 1 | 0 | 0 | с.92-93, читать | https://www.school.yandex.ru |
| 21. | Конструирование сувенирной куклы | 1 | 0 | 0 | с.88-93, читать | |
| 22. | Театральные маски | 1 | 0 | 0 | с.94-97, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 23. | Конструирование масок | 1 | 0 | 0 | с.94-97, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 24. | Афиша и плакат | 1 | 0 | 0 | с.98-101, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 25. | Праздник в городе | 1 | 0 | 0 | с.102-103, читать, выполнить задания | |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | 0 | 0 | с.104-105, читать | |
| Художник и музей (8 часов) | | | | | | |
| 27. | Музей в жизни города Музеи искусства | 1 | 0 | 0 | с.108-109, 112-113, читать, выполнить задания | |
| 28. | Картина - особый мир | 1 | 0 | 0 | с.110-111, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|----------|--------------------------------------|---|
| 29. | Картина-пейзаж | 1 | 0 | 0 | с.114-119, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 30. | Картина-портрет | 1 | 0 | 0 | с.120-125, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 31. | Картина-натюрморт | 1 | 0 | 0 | с.126-129, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 32. | Картины исторические и бытовые | 1 | 0 | 0 | с.130-131, читать, выполнить задания | https://www.school.yandex.ru |
| 33. | Скульптура в музее и на улице | 1 | 0 | 0 | с.132-137, читать, выполнить задания | |
| 34. | Художественная выставка Каждый человек – художник! (обобщение темы) | 1 | 0 | 0 | без задания | |
| | итого | 34 | 0 | 0 | | |

Поурочное планирование

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Домашнее задание | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|--------------|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические | | |
| Вводный урок (1 час) | | | | | | |
| 1. | Каждый народ - художник Каждый народ строит, украшает, изображает Художественные материалы | 1 | 0 | 0 | с. 3-9, читать | |
| Истоки родного искусства (9 часов) | | | | | | |
| 2. | Пейзаж родной земли /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.10-14, читать, сообщение "Живое письмо красками" | https://www.school.yandex.ru |
| 3. | Пейзаж родной земли /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.14-19, сообщение "Живопись И.Левитана", "Известные картины И.Шишкина" | https://www.school.yandex.ru |
| 4. | Деревня - деревянный мир. Русская изба (образы «изба-богатырь», «избушка-бабушка», др.) | 1 | 0 | 0 | с.20-26, читать, сообщение "Русская изба", "Магические знаки-обереги" | https://www.school.yandex.ru |
| 5. | Деревня - деревянный мир Коллективное панно «Деревня» /гуашь, аппликация/ | 1 | 0 | 0 | с.27-33, читать, сообщение "Древний" | https://www.school.yandex.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | деревянный храм" | |
| 6. | Красота человека Образ русской красавицы /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.35-39, читать | |
| 7. | Красота человека Крестьянка в народном костюме /в полный рост/ | 1 | 0 | 0 | с.35-39, сообщение "Образ птицы в крестьянском костюме русской красавицы" | https://www .school.yan dex.ru |
| 8. | Народные праздники «Осенняя ярмарка» /гуашь, цветная бумага/ | 1 | 0 | 0 | с.40-43, читать | https://www .school.yan dex.ru |
| 9. | Народные праздники «Осенняя ярмарка» /гуашь, цветная бумага/ | 1 | 0 | 0 | с. 40-43, сообщение "Праздники на Руси", "Праздничный костюм" | https://www .school.yan dex.ru |
| 10. | Обобщение по теме «Истоки родного искусства» Выставка работ | 1 | 0 | 0 | с.10-43, сообщения по теме "Истоки родного искусства" | |
| Древние города нашей земли (6 часов) | | | | | | |
| 11. | Родной угол Коллективный макет «Древний город» | 1 | 0 | 0 | с.46-53, читать, сообщение "Города крепости на Руси" | |
| 12. | Древние соборы Рисунок-рассказ /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.54-55, читать, сообщение "Устройство храма" | https://www .school.yan dex.ru |
| 13. | Города Русской земли: Великий Новгород. Псков «Старинные русские города-крепости» /акварель, гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с. 56-63, читать, сообщение "Древние монастыри" | https://www .school.yan dex.ru |
| 14. | Города Русской земли: Владимир и Суздаль. Москва «Старинные русские города-крепости» /акварель, гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.64-70, читать, сообщение "Древняя Москва" | https://www .school.yan dex.ru |
| 15. | Узорочье теремов Коллективная работа «Пир в теремных палатах» | 1 | 0 | 0 | с.71-73, читать, сообщение "Русские терема" | |
| 16. | Древние города нашей земли /обобщение темы/ Коллективная работа «Пир в теремных палатах» | 1 | 0 | 0 | с.74-77, читать, отвечать на вопросы | |
| Каждый народ - художник (11 часов) | | | | | | |
| 17. | Страна восходящего солнца «Японский сад» /акварель, цветная бумага/ | 1 | 0 | 0 | с.79-83, читать, сообщение "Искусс тво любования в Японии" | https://www .school.yan dex.ru |
| 18. | Страна восходящего солнца «Образ японской женщины» /акварель/ | 1 | 0 | 0 | с.83-87, читать, сообщение "Искусство каллиграфии", "Кимоно" | https://www .school.yan dex.ru |
| 19. | Страна восходящего солнца «Праздник в Японии» /акварель/ | 1 | 0 | 0 | с.88-91, читать | https://www .school.yan |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <i>dex.ru</i> |
| 20. | Народы гор и степей «Степной пейзаж» /акварель, цветная бумага/ | 1 | 0 | 0 | с.92-101, читать, сообщение "Юрта- дом в степи" | https://www .school.yan dex.ru |
| 21. | Народы гор и степей «Степной пейзаж» /акварель, цветная бумага/ | 1 | 0 | 0 | с.92-101, читать, сообщение "Юрта- дом в степи" | https://www .school.yan dex.ru |
| 22. | Города в пустыне Древний среднеазиатский город /апликация/ | 1 | 0 | 0 | с.102-109, читать, сообщения "Мечеть", "Минарет", "Мавзолей " | https://www .school.yan dex.ru |
| 23. | Древняя Эллада Панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | 0 | 0 | с.110-125, читать, сообщения "Парфенон", "Акрополь", "Игры в ревной Греции" | |
| 24. | Древняя Эллада Коллективное панно «Праздник в Древней Греции» /смешанная техника/ | 1 | 0 | 0 | с.110-125, читать, отвечать на вопросы, сообщение "Одежда древних греков" | https://www .school.yan dex.ru |
| 25. | Европейские города Средневековья Панно «Площадь средневекового города» /смешанная техника/ | 1 | 0 | 0 | с.126-135, читать, сообщение "Готический собор" | https://www .school.yan dex.ru |
| 26. | Европейские города Средневековья Панно «Площадь средневекового города» /смешанная техника/ | 1 | 0 | 0 | с.126-135, читать, сообщение "Витраж" | https://www .school.yan dex.ru |
| 27. | Обобщение по теме «Многообразие художественных культур в мире». Выставка работ | 1 | 0 | 0 | с. 80-135, читать, отвечать на вопросы | |
| Искусство объединяет народы (7 часов) | | | | | | |
| 28. | Материнство Портрет «Пусть всегда будет МАМА!» /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.137-143, читать, сообщение "Рафаэль "Сикстинская мадонна", "П.Пикассо "Мать и дитя " | https://www .school.yan dex.ru |
| 29. | Материнство Портрет «Пусть всегда будет МАМА!» /гуашь/ | 1 | 0 | 0 | с.137-143, читать, сообщение "Е.Сидоркин "Колыбельная ", | https://www .school.yan dex.ru |
| 30. | Мудрость старости «Мой добрый дед», «Бабуля» | 1 | 0 | 0 | с.144-147, читать, сообщение "Леонардо да Винчи" | https://www .school.yan dex.ru |
| 31. | Сопереживание /истории в красках/ | 1 | 0 | 0 | с.140-151, читать, сообщение "П.Пикассо "Старик и мальчик" | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|----------|---|---|
| 32. | Герои-защитники «Памятник народному герою» /пластилин/ | 1 | 0 | 0 | с.152-153, читать, сообщение "Памятники Удмуртии", "Памятные места города Ижевска" | https://www .school.yan dex.ru |
| 33. | Юность и надежды «Счастливые мгновения детства» /гуашь, акварель/ | 1 | 0 | 0 | с.154-155, читать, сообщение "Сила добра" | https://www .school.yan dex.ru |
| 34. | Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» Выставка работ | 1 | 0 | 0 | без задания | https://www .school.yan dex.ru |
| | итого | 34 | 0 | 0 | | |

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Изобразительное искусство»

Для реализации программного содержания используются УМК по изобразительному искусству издательства «Просвещение» и следующие **учебные пособия**.

«Изобразительное искусство» (1 класс) обеспечивается УМК:

- ✓ Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Учебник. 1 класс. / Неменская Л.А. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.
- ✓ Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. / Неменская Л.А. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» (2 класс) обеспечивается УМК:

- ✓ Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник. 2 класс. / Коротеева Е.И. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.
- ✓ Твоя мастерская: Рабочая тетрадь. 2 класс. / Коротеева Е.И. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» (3 класс) обеспечивается УМК:

- ✓ Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс./ Горяева Н.А.. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.
- ✓ Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс / Горяева Н.А. и др. - М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» (4 класс) обеспечивается УМК:

- ✓ Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Т.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.
- ✓ Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс / Горяева Н.А. и др. - М.: Просвещение.

Учебно-методическая литература:

- Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение.
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение.
- Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. - М.: Просвещение.

Материально технические средства:

- ✓ Персональный компьютер с принтером.
- ✓ Ксерокс.
- ✓ Мультимедийный проектор.
- ✓ Интерактивная доска.
- ✓ Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.