

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 57 имени Степновой Зои Ивановны"

---

426063, Удмуртская республика, г.Ижевск, ул.Восточная, 12  
телефон/факс (3412)68-03-70  
электронная почта: mbousosh-57@mail.ru

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
ПО ПЛАТНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛУГАМ  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ижевск, 2022

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОР»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ** – Художественная

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ** - мальчики и девочки, обучающиеся в общеобразовательных школах.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – программа рассчитана на детей 7-15 лет.

**ЦЕЛЬ:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

### **ЗАДАЧИ:**

- Развитие музыкально-хоровых навыков, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение нотной грамоты и навыка сольфеджирования, знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- Воспитание любви к хоровому пению, как виду музыкального искусства своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской культуры учащихся.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ** – Художественная

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ** - мальчики и девочки, обучающиеся в общеобразовательных школах.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – программа рассчитана на детей 7-15 лет.

**ЦЕЛЬ:** Эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

## **ЗАДАЧИ:**

- Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
- Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- Формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня. Гигиена).
- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- Развитие эмоционально-волевых качеств.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** национально-культурные традиции, которые являются источником формирования морально-этических норм и связывают народ с историческими корнями, требуют сохранения и развития. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движения, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, даёт возможность обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев разных народов, сложностью их темпов и ритмов.

Велика роль этого предмета, в эстетическом развитии обучающихся – так как он приобщает их к богатству танцевального народного творчества.

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СОВРЕМЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ** – Художественная

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ** - мальчики и девочки, обучающиеся в общеобразовательных школах.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – программа рассчитана на детей 7-11 лет.

**ЦЕЛЬ:** воспитание «музыкального тела», создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и повышения их технического мастерства и выразительности.

**ЗАДАЧИ:**

- Развитие физических качеств учащегося (осанки, выворотности, подъёма стопы, гибкости тела, прыгучести, силы, выносливости, ловкости).
- Развитие координации (мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая).
- Развитие пространственного мышления и воображения, эмоциональной и ассоциативной памяти, внимания.
- Развитие творческого потенциала учащегося.
- Развитие способности творческого выполнения практической деятельности.
- Обучить основам эстрадного и классического танцам.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** Современный эстрадный танец обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СТИЛИЗОВАННЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ** – Художественная

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ** - мальчики и девочки, обучающиеся в общеобразовательных школах.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – программа рассчитана на детей 7-11 лет.

**ЦЕЛЬ:** Получение базовых навыков грамотного гармоничного движения под музыку, развитие чувства ритма, формирование красивой осанки, выразительности, культуры движений.

## **ЗАДАЧИ:**

- Сформировать систему элементарных представлений о хореографии в целом и спортивных танцах в частности.
- Воспитать чувство прекрасного.
- Воспитание эстетики поведения в коллективе, с преподавателем, с партнёром в паре.
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, силу рук и ног.
- Оздоровительное развитие детей.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Танец учит логическому, целесообразно организованному, а потому грациозному движению: ритмическая свобода, мышечная раскрепощённость, эмоциональная выразительность, уверенность в себе, скоординированность движений, развитый мышечный аппарат - вот только некоторые из арсенала средств, которыми ребёнок овладевает в ходе освоения данной программы. Бальные танцы оказывают большое влияние и на формирование внутренней культуры ребенка и освоение норм этики, культуры общения. Устраняется ряд физических недостатков, вырабатывается правильная и красивая осанка, внешнему облику придается соразмерность и элегантность. Дети начинают более ловко, красиво, четко двигаться не только во время занятий, но и в быту. Систематические тренировки и участие в различных турнирах делают детей более крепкими и выносливыми.